

ହଲକପା

শ୍ରীবীবেନগী অতৈ লাইবিকশিং
লৈচিললকী থাঙ্গ (স্বারীমচ। ১৯৬৭)
ভোল্লবা শাহুগী স্বাখল (শৈব্রেং ১৯৭০)

নোংখোম জীবীবেন

হকল্পগা

রাজ ফৌর
পাউনা বাজাব, ইম্ফাল
মণিপুর ।

১৯৭৩ ইংগী আগষ্ট থাগী অহানবা চমোলদা
অহানবা খুংনমদা ইহান হান্না রাজ ঠৌব,
পাউনা বাজার, ইক্ষালনা কোডবা।

লীলা ওইনা শাল্লনবগীদমক অযা চে শ্রীশ্যাম শর্মা
নত্রগা শ্রীলোকেন্দ্র সিংহ নত্রগা শ্রীবীবেন্দগী লৌগদবনি

কোপি রাইট পুস্তা : শ্রীবীবেনগীনি

শর্মা ইউনিয়ন প্রেস, পাউনা বাজার, ইক্ষালনা নল্লগা মণিপুরদা
পুথোকপা।

ময়ান্না থুন্ ওনশিনবিরবা

মশক মমিং লৈতবা

মীচঙ লৈজদবা

হে মীচম ।

হে মীওইবা ।

নখোয়গীদমক । নখোয়গীদমক । নখোয়গীদমক ।

যাওবিবশিং

মতমগী পুন্সিগী ওল্লক্লিবা অর্থ (নীলকান্ত) ১

মনিপুরদা এবসর্ড থিয়েটবগী চাংয়েং অমা (নীলকান্ত) ১১

অনোবা মিৎয়েংগী অচুশ্বা (বাহোদোক) ১৮

খোঙচৎ ১

হল্লকপা ৪৫

অনী ৭৫

মতমগী পুন্সিগী ওল্লকইবা অর্থ

(সিমান্ত পত্রিকা তা. ৮।৩।৭০ ইংদা “খোঙচং”

মরমদ। ইশিব।)

ঈশ্বর শিশ্রবা মৌওইবগী পুন্সিদা শৈশোবিবসি মীদা ডায়াহোরে অহাউবা
জগৎতা চঙজকম শৈতনা মতোমতা । বাখল অসিনা ওল্লকইবা
যন্ত্রগী সভ্যতাবু মশক তাক্রি লেখক পণ্ডিত অমন্তু, দর্শনিক কথানা
মানা মানা উবিবা মুণ্ডিশিদা । অসিগুম্বা একজিসটেনসিয়েলজম
হাযবা মুদ অসিবু পুথোক্তুনা হৌখিবা ফেব্রুবারি তাং ২৮ দা এরিয়ান
থিয়েটরনা পুং অমা থায়মুকৌ লিলাদা বরেক্তব মবিখক্তনা শাম্মথি—
শ্রীবীবেনগী “খোঙচৎ” হাযবা দ্রামাদা । খঙবাট খঙদবোই তৌবা
ভাবোকনা তুমিন তুমিন লৈনটুনা বাখল খম্মথি । ঐহাক শ্রীবীবেনগী
শেঁমদোকত্রিবা ভোলুম কয়ারক হুমা পাব মহাকা হাযবিবসি চপচাবা
কবিনো হাযবা খঙননবা । চপচানা খঙাল হাযবা ওমাদ অদ্রবু মানা
হায়নীলিবা অসিমদি ফিল তৌরে । লিলাগী ডাইবেক্টর শ্রীশ্যাম
শর্মাণা পিবিবা অর্থদি সিম্বোলিকনি । মশাগী মমিৎপু মৌগীরা হাযনা
চি নরবা অহানবা নিপা (লোকেন্দ্র) হাযবসিগী মচেৎ মচেৎ তাবা
মশকপু অমোৎপা নিপা (শ্যাম শর্মা) অশাউবা নিপা (কামিনি)
অমন্তুং নুপী (কমলা) অহুমগী নীংবা কাযববা পুন্সিগী অর্থ মাঙগ্রবা
অমন্তুং ক্যাম্যনিকেশন ওমদ্রবা মশক্তা উংলি । মতম অমতদা, মফম
অমতদা মনৌ তহী সমাজনা লমহেনবী হাযবী নুপী অসিগা নিপাগা
অর্থ খঙনবা ওমদনা শাবা রাবীচু অনীশুবা শিনমক্তা পুনশিনবা
চুমলকই । চবিত্র মরিমক অসিগী মচিন্দা তোইনা মন্ত্র শোলহলি—
টি, এস, এলিযটতগী, আইওনেস্কে, বেকেটতগী । অহানবা নিপা অসিনা
মচেৎ মচেৎ কাযববা মিশেন্দা মশক যেজৈ । উবকই অতোপ্লা
মশক অমা, লাউরকই—“ঐহাক ঐ নল্লে, ঐ মৌতোপনি ।” এবিযান
থিয়েটরনা পুথোকলিবা অর্থনা লম্বানরবা মৌওইবনা চৎনরমবা
ভেলু পুম্মক কাযগ্রবদা মতোমতা তাহৌবা ফিভম অহুনি । লিলাগী
প্লোট ঝাওদ্রে চরিত্রগী বিকাশ লৈত্রে, শুকংদা লৈবম্বা মুক্তি কয়া
সংস্কৃত হাং হাং না বাক্য কাকপাওয়া ।

লেখকী শেমদোক্তবা ভোলুমদা চরিত্রশিং অসিগা অহানবা
 নিপাগা তোপ্পা তোপ্পা বারী শাই মরক মরক্তা য়ান্না চ্চা (ইনো-
 সেস্ত) ওইবা মশক লৌই, সিম্বোলিক ওইনা চ্চতে। অদুবু চপচানা
 বিয়েলিট ওইরে হায়বদি উমদে মরমদি অযুক মুমিদাগী ওইরিবা
 মনিপুরী সমাজ, নীংবা কায়রবা পুন্নি খববু শ্রীবীরেননা মাগী
 একজিসটেনসিয়েলিজমগী অনেক উপুনা যে বদোনা তোই। হায়দাকপা
 উমলিবা অমন্ত্, উমদবা পুন্নিমক শ্রীবীরেন ডাক্তানি, চবিত্রশিংগী তোপ
 তোপ্পা মথবায়গী দাবি উদে। অসিনা লিলা অসি লেখক মশামকনা
 মশামকপু শক খঙজনবা থিবা লম্বী অমগী খোঙখাংনি হায়নীংডি।
 অসিগুন্না তপথদবা খোঙচংপু ভাবোক্তা থিয়েটরগী ফোর্মদা উহনবনি,
 ভৌবমকন্ত্ লেখকনা উংলিৰসি ভিজন অমনি হায়জৈ। মসি তর্কনা
 শাগংপা বাঞ্চলগী মূর্তি নহে,—ফিলিং অমনি, মুদ অমনি। মিশেন
 ময়াম ওনশিল্লুনা তাকপা শক্তমদা রিয়েলিটিনা ফেণ্টাসি ওনথোক-
 থিবগী এবসর্ড থিয়েটরগী ওইবকপা মশক অমনি।

শেমদোক্তবা ভোলুমদা পুং ২ ৩০ শান্নুনা পিরকদবা এক্সপরিয়েন্স
 অদু পুং ১ ৩০ গী মমুদা পিরকপসিদা ডাইরেক্টর শ্যাম শম্মনা
 লেখকপু হেনা নীংখিনা তাকপা তাক্তবা হায়বদি উমদে। অদুবু
 তক তকবা অর্থ অমদি সিম্বোলিক ওইবা ছাচাদা পুথোক্তুনা তাক্কে।
 এনটি হিরো ওইবা লিলাদা হিরো শারিবা (অহানবা নিপা)
 শ্রীঅরাস্থম লোকেন্দ্র সি হনা ফনা ফজনা একটি তোহুনা লিলাগী
 মুদ অমা শেমগংপদা য়ান্নমক তেবাংডি। ফো দোকপা উমদবা
 হায়বা সিম্বোলগী ভূমিকাদা কমলানা সেকস্বেল সিম্বোল হাপুনা
 ভাবোকী পার্সোনেলিটিগী মপু ওইবা শকক অমা ফনা ফজনা
 আপিল তোই। শ্রীশ্যাম শম্মা অমন্ত্, অশাউবা নিপা শারিবা
 শ্রীকামিনি অনীমকী কাউউমদবা মিকুপ হাপই। লিলা অসিনা
 মনিপুরী থিয়েটরগী ইতিহাসতা লমাই অমা হাদোক্তে হায়না লোবা
 য়াবে।

শ্রীএলাংবম নীলকান্ত সিংহ

মণিপুরদা এবসর্ড থিয়েটারগী চাংয়েং অমা

(সিমান্ত পত্রিকা তাং ৫।৬।৭১ ইংদা “হল্লকপ” গী

মরমদা ইথিবা)

ওল্লকইবা মেছিনগী সভ্যতা অসিদা আশা লৈত্রে, অর্থ যাওয়ে—
করিমতা লৈত্রে। লৈরিবদি জগৎনা কাওথোকপিরবা কনানসু ঞঙ-
বিদ্রবা ঐ ইতোমতা। অচুবু ঐ হায়রিবসিবু কনানো ৭ রাহং অসি
যুগকী রাহ নি। থিয়েটারগী জগৎতা আইওনেস্কো বেকেটুনচিংবা
কযানা ওন্তোকা যৌশিন্না হ চুন। উবিবা জগৎ অসিগী মকোক মঠে
ওনথোকপা শক্তম অমা প়ারি। হন্দক মরক এরিয়ান থিয়েটারনা
পুথোরক্লিবা শ্রীবীবেনগী মিনিট ৪৫ মুকী অঙ্ক অমগী লিলা (কম্পি-
টিশন্দসু লিলা অমা ওইনা ফার্ট প্রাইজ ফংপ্রবা) “হল্লকপা” হায-
বসিনা রাহ, অসি অমুকসু হংলি। নিপা অমনা ময়ুমদা হজ্জিনলকপদা
মশক ঞঙজদে লৈরমলিবা নুগীসু মশক ঞঙজদে। অনীমক মশানা
মশাবু কনানো থিজরি। অবোইবদা হান্না শেংলম্বা খোঙগ্রাউ কোটনা
খ চাউ চাউথোকুন লৈরম্বদা নিপাচুন শোজখি (বেকেটুকী লোন্দাদা)
“লোইরে পুমলোই লোইরে।” লিলা অসিদা আইওনেস্কো অমসুং
থোইদোকসু বেকেটুকী লিলাশিং মমি তাই। অচুবু লেখকী বাহংগী
মওদি তোঙালি। থিয়েটব ওফ সেন্সয়েসন হাযবা মতমবু থুগাযবা
লিলাসু নত্রে, থোইদোকী খোঙচং লৈরি। অচুবু থোইদোকা মঠে
তোদবা পেয়েটিক ভিজন অমা পিনবা লাকনৈ। মতাং মতাংদা
ই.রাজি বাইহ য়ান্ন। থেংচিনবনা মণিপুরী লোলবু লাযনা শিজিন্নরে
হায়রিবদি যাদ্রি। করিগুম্বা অমা হায়গে হোংনরকপদা ফোঙদোকপা
ঙমদ্রিবা, লোনগা ফোঙদোকনীংগী রাখলগা কল্লনাগা নমনবগী
লোইদ্রবা মশক অমা থেংনৈ। অসিগুম্বা মূর্তি অসি শ্রীবীবেনগী
অহানবা লিলা “খোঙচং”না পীবা হৌপ্রৈ।

শ্রীএলাংবম নীলকান্ত সিংহ

অনৌবা মিৎয়েংগী অচুশ্বা

খাই পুন্সমক্কা যানরবা বাক্কা—কলানা নু তি নু তিগী খেনরিবা
 অমুক নুমিদিংগী পুন্সিসিদিগী খবা হেনবা অমা শাগৎলি, অদুনা
 মসিদি অমুক নৌনা হোদোরীংঙাই নত্তে। অদুগা ঐখোয়না হিলিবা
 পুন্সি, ঐখোয়না লৈরিবা সমাজ অসিগত্ত য়াম্মা নরুবা মরী লৈনৈ,
 খাদোক্তবা যাদে হাযবসিমত্ত য়াম্মা যানরবনি। হায়নৈ—মাগী লিলা-
 সিমদি, মাগী শৈবে সিমদি, মাগী উপহাসসিমদি ঐখোয়গী পুন্সি,
 ঐখোয়গী সমাজগী মশক অহ পুথোক্তুনা উৎলি, মাগীসিমদি ঐখোয়না
 হি লিবা পুন্সি অসি নত্তে, ঐখোয়গী সমাজগী মশক উৎতে অসিনচিবা।
 পেরাডোয় অসি কবিনো? সমাজগী মশকপুত্ত উৎপা, সমাজ-
 দুমকী বিপ্রদয়নত্ত নত্তবা, হি লিবা পুন্সিগী মশকপুত্ত যেকপা,
 হি লিবা পুন্সিদুমকী ফোটো কোপীমকপুত্ত নত্তবা অনৌবা অমা
 শাগৎপা—পুমতোপ তোপ্পত্ত নত্তবা, পুমনৌ পুমনৌবত্ত নত্তবা, ঐখোয়না
 হিলিবা পুন্সি, ঐখোয়না লৈরিবা সমাজগা মবী স্ত লৈ লৈনদবত্ত
 নত্তবা—অনৌবা অমা। মসিদি কলাগী ফজবা কলাগী শোকপা
 পায়বা যাদবা নোত্রবা মশক। হংনৌ লকই—শাগৎলিবত্ত করম্মা
 অনৌবা মশকনো? অনৌবা মশক ভায়বদি নু তি নু তিগী খেনরিবা
 খরা অসিদিগী অহেনবা করম্মা অনৌবানা? কলানা পুন্সিগী, সমাজগী
 মপান্দদা য়েত্তুনা লৈবা পামদে, পুন্সিগী মনু গী মনু দা সমাজগী
 মনুগী মনুদা চঙশিন্দুনা করিগুম্মা খরা থিবগী লোইবা নাইদ্রবা
 খম্মা নাইদ্রবা শালবা খোঙচৎ অমদা চৎলি। মতমগী অনৌবা
 অর্থনা খোঙচৎ অসিদা অনাবা মশক পৌবি। ঐখোয়না মসিদি
 মযেকশেনা খঙডি—কলানা ঐখোয়না হিলিবা পুন্সি, ঐখোয়না
 লৈরিবা সমাজগী মনুগী মনু দা লৈবা অচুশ্বা খরা, ফজবা খরা,
 অফবা খবা চুপথোক চিংখোরক্তুনা অনৌবা মশক অমা শাগৎলি।

ওল্লকলিবা মতমদা মচু হোলিবা পুন্সিগী মশক মতুং ইল্লা পুন্সিগী
 মনুংগী মনুংদা লৈবা শক্তমসু অনৌবা মচু শলকপা থেংনৈ, অনৌবা অর্থ
 পুথোরকই । পুন্সিগী মনুংগী মনুংদা, সমাজগী মনুংগী মনুংদা চঙশিনুনা
 থিবগী খোঙচৎতা থে ন থেংনরকপা উরক উবকপা মতমগী অনৌবা
 অর্থগী মচু লাক্সবা শক্তম মূর্তি অঙনি কলানা শাগৎলিবা অনৌবা মূর্তি ।

কবিতানা রা অমা হায়দে, পাউ অমা তমদে, মঠৈ অমা
 তৌদে, সুনগী মূর্তি অমা শাগৎপতনি, সুনগী ফিভম অমা শেম-
 গৎপতনি । লীলাসু অসি মঙায়—লীলানা রা অমা হায়দে, পাউ
 অমা তমদে, মঠৈ অমা তৌদে, অচুম অরান নৈনচুনা থিদে,
 নুংগী ফিভম শাগৎতুনা মূর্তি অমা শাগৎপতনি । অযুক মুমিদাংগী
 পুন্সিগী মনুংগী মনুংদা চঙশিনবদা থে নবকপা ঐখোয়গী সমাজগী,
 ঐখোয়গী পুন্সিগী নুংগী ফিভম অচু লীলাদা কবিতাদা শাগৎতুনা মূর্তি
 ওইনা পুথোকপা তাই । নুংতি নুংতিগী অযুক মুমিদাদা গোটেলদা,
 সিনেম। হৌল মমাঙ অমসুং মনুংদা, লাঙলবা মীনা কুক কুক ইল্লাবা
 কৈথেল, ফুল বলেজ, লমজাও সোবোক, লৈবক খুল্লক, যুমদা, লৈকাই-
 দা থেংনবিবা, তারিবা, উরিবা, শাউবিব, বারিবা, মুংঙাইরিবা, নোক-
 লিবা, খেংনরিবা, চান্নরিবা, শাজৎ, মী অমগা মী অমগা লৈনবিবা মরী —
 পুন্সমক অসিগী মকমদা, মনুংগী মনুংদা মপান্দা উবিবা শক্তমসিগা
 খেল্লা ফিভম অমনা শাগৎপা মূর্তি অমা হেক্তা ঐনা উবকই । মসি
 ঐনা পাউ ওইনা তাদে অচুম অবান নৈনবা ওইনা থেংনদে—মূর্তি
 ওইনা ফিভম ওইনা উবকই । তৌবদি ঐনা উরিবা ফিভম ১দি
 মূর্তি অসি ঐখোয়গী সমাজ ১দি পুন্সিগা হাকথে নকবদগী উরকপা
 ঐখোয়গী সমাজগী ১দি পুন্সিগী অশেংবা মূর্তিনি । মাতামতা যুক্ষম
 যাওদনা ফন হেক্তা চো থোরকপা হৌবককম লৈতবা ১দি নভে । ঐবু
 চাউননবা যোক্তকপদা থেংনরকপা পুন্সিগী নও, ঐনা ওসি ফাওবা
 হিংলকপা অসিদা পৃথিগী হোলকলিবা অর্থনা গীবা জ্ঞান, পাকবা
 লাইবিক, তমলকপা ইহৈ ময়ামসিগী মচু লাক্সবা মতুংদা ইশাগী ইশাবু

হাংতোফুনা “ডিপার্সোনেলাইজ” ভৌবগা রাখল অমসুং নুংদা ফাওবা
 নুংফাও অনী ভিন্নহন্দুনা পুন্সিগী ময়াক ময়ুং অদু কারন ফাছনা
 অনৌবা মুক্তি অসি শাগৎপা তাই। চেকচিনগদবদি পুন্সিগী ১দি
 সমাজগী মুক্তিবি ইশাগী মচু শত্রিবদু মতমগী হোলকলিবা অর্থদা
 অপাকপা মিৎয়েংগী ফিজুম থাছনা শেংনা চুমথোকগা অকবা চুম-
 থোকগা ঈশিং ওইনা পুথোকপা তাই। ইশাগী ইশাবু হাতোকপা
 হায়বসি অরাইবা অমা নভে, অদুবু তৌদবা যাদবামদি ওই।
 মসিনা মী থাইগী ওইবা, পুন্সমকী ওইবা শকক পুরকই। ঐডোন্দদি
 কবিতাগী থেংনরিবা পুন্সিগা, লীলাগী থেংনরিবা পুন্সিগা অমতনি,
 থেংনদে। ঐনা কবিতা ইরমদাইদা উরকপা সমাজগী মশক, পুন্সিগী
 মশক, মীগী মশক অদুগা লীলা ইরমদাইদা উরকপা অদুগা চপমানে।
 অদুনা ঐডোন্দদি কবিতাগা লীলাগা চপমানে—মেদিয়মদদা থেংনবনি।

পুন্সিগী মনুংগী মনুংদা লৈবা অচুম্বা, ফজবা, অফবা অদুগা
 অদুকী মতিক নকশিন্নবা উম্বা কলা অদু অদুকী মতিক মপু ফারবা
 কলানি হায়না ঐনা থাজে। মপানগী পুন্সিসিদগী ফাওজিনথিছনা
 পুন্সিগী মনুংগী মনুংদা অদুকী মতিক লুশিনা চঙশিনত্রবদি মপানগী
 পুন্সিগী মশক অসি অসুম অসুম যাওরক্লোই, মমি শামিদমক লৈহৌ-
 গনি, হেমা লুবা, পুন্সিগা হেমা নরুবা কলা হায়বদু ওইরকই।
 অদুনা ঐনা থাজবদি মপানগী পুন্সিগী শকক অদুকী মতিক যাওরিবদু
 চুমথোকপা অদুকী মতিক শেংদ্রিবনি, মপানগী শকক অদুকী মতিক
 লৌথোকত্রগা চুমথোকপা অদুকী মতিক শেংঙে। ঐনা হায়রিবসি
 ইরাই লাইনা পুন্সিদগী লাগ্না চৎথোকথিবগী রা নভে, ফিলিং
 অমসুং কল্পনাগী ফিজুম থাছনা হমা হমা চুমথোকফুনা নুংগী পুন্সিগা
 হেমা হেমা নকশিন্নহুনা অমতা ওইশিন্নবা হোৎনবনি। ভিন্নবগী
 থৌরমনি। ঐনা পামবদি নুংগী ফিভম্বু, মুদপু ইকোক কোক্লা
 হাকথেংননা পুথোকফুনা মাঙদা পুথোকপনি।

ময়ায় ওইবা থাকী মীওই খরতনা ঐখোয়গী সমাজগী মশক মমিং
 লোরি, লৈঙাক চুপলি পায়রি। কলাগী মাইকৈদস্ত মসি মঙায়।
 ঐখোয়গী কলাগী মরমদা খরা ইরিবা, খরা ডাঙলিবা মীওইশিং
 অসি ময়ায় ওইবা থাকী এদি ইস্তাৱিশমেণ্টতা যাওবা (তশেনা
 য়াওজবন্তু যাওনৌ চুনা লিংশল্লবা ইকাইবা খঙদনা হোহৌ চোংলিবা
 কাংবু) মীওই ডাক্তনি। হায়রিবা কলাগী মীওইশিং অসি খাদা
 লুপা ৪০০ দগী ৮০০ ফাওবগী মনুংদা থা খুদিংগী তলব ফংদুনা
 চাবা কোন্ননা চরা হেনবগী অৱাবা খঙদে, শেংনবা ফি লৈতবগী
 চৈনা ফংদে, মখোয়গী ফুরিং খোঙগ্রাউ মরোল মরোল লৈ, খোঙগ্রাউ
 অমতা উল্লগী থুন মপাদা পাশিনলক্তুনা শেগাইগদবনা সাইবন্দগী
 কুমথবদা শেগাইববা “ঐবু মীমাঙদা চোপ্পগদ্রা” হাযনা থুন্দা মাদুনা
 য়েংবগী অতোনবগী পুৱিং নুংশিবা মখোয়গী থম্মোয়দা ফাওদে,
 ইংখমথাগী অকম্বা ফুরিং খোঙগ্রাউ মরোন মরোন লৈবনা ইংখমথাগী
 অইংবা মখোয় খঙদে, অহোবা যুমদা নোং যুদুনা অহিং তুফম
 খঙদবগী অবাগা মখোয় খঙদে। মপানগী ওইবা সমাজগী ওইবা
 থোদোক লুহোবা, শোৱাংনচি বা থোরকপা পোকপা শিবা লাকপদা
 লৈকাইগী, শিলুপকী মীয়ান্না, লৈকাইগী মোশিংনা পুন্ন হোনদুনা
 যুবী পুদুনা, লফোই পুদুনা কিহোম পুদুনা অশিবা হংবা, লৈকাই
 পোংয়েবা, মাণ্ডব খনবা যাওরবা, উসব চাবা য়াওরবা পোলোইবা
 যাওরবা অসিনা লনাই মীওই অমগী অৱাবা শকক যাবা নভে
 হাযবসি মখোয়না খঙদে। লনাই মীওই অমগা অমগগী অপুনবা
 মরী লৈ হাযনা পোই মখোয়না। মরমদি হাযরিবা মীওইশিং অসিগী
 করিস্ত ৱাংতে, কবিস্ত কাইদে অদুনা থোইনা লুথনা খহকবগী মখোয়গী
 দরকার ওইদে। ডিসিঙম্বা মযায় ওইবা থাকী মীওইশিং অসিনা
 মপানভগী পুল্লিবু, মপান্তুগী ফিভমতবু শিংখানৈ, লনাই খৱাইগী
 নাইতোম তোরকপা মতমদা ওইবিবা ফিভমবু মখোয়না খঙদে,
 মরমদি মখোয়না মপানগী, মযাম পুল্লিঙেদবু হেন্না পামজবনা !
 মখোয়না থল্লি—সমাজ মখোয়গীনি, লীলা মখোয়গীনি, মখোয় লোইনা

উই, মখোয় লৌইনা তাই, মখোয়না উরিবছনা লৈরবনি, মখোয়না
 উদ্ভবদি লৈত্রবনি, মখোয়না তারিবছ হাযরবনি, তাদ্রবদু হাযত্রবনি ।
 মখোয়গী ইন্দ্রিদা কাওত্রবা ফিলিং অদু ফিলিং নত্তে, মখোয়গী পুন্নিনা
 পুন্নিনি, অতোপ্পগী পুন্নি পুন্নি নত্তে । মখোয়গী ইন্দ্রিদা পান্দবা
 সাহিত্য লৌলা অদু সাহিত্য নত্তে, কলা নত্তে, অতোপ্পগী ইন্দ্রিদা
 শক্তিবু মখোয়না মশক খঙদে, খঙস্থ খঙনীংদে । ঐখোয়গী পুন্নি
 ঐখোয়গী পুন্নি কিরেপ রাখলগী মবাক মযুং অসি হো লে হাযবসি
 মখোয় উবা ওমদে মরমদি মখোয়দি সমাজদা চপচানা পেনবা ওমলি ।
 অদুবু সমাজ অসিদা, পুন্নিসিদা চাবা ফ দবা, মুমিং কয়া চাবা
 ফংলক্তবনা চাকতবু উরবা লাইনী, ওইবা চাবা নত্তনা অতৈ অতোপ্পা
 অচুম অবান উদ্ভবা, খোঙগ্রাউ অমতা শেংপা, শেংপা ফ দবা,
 নোংযুবা যুমদা লৈবা, ঐহাক নাবে খঙনা খঙনা পৈশা পুথোক্তুনা
 লায়েংবা ওমদ্রবা, অচুম্বা চংচকবগী মহয় ফংত্রবা মৌচঙ লৈজত্রবা
 সমাজদা মশক মমিং লৈজত্রবা মৌচম কয়া কয়া ত্রিবগী খাববা দণ্ডি
 অসি খাঙলি । হিংবগী দণ্ডি ফংলবা মৌওইশি অসিনা উরকই পুন্নি
 অসি মকোক এমৈ ওল্লববা ওইনা, খোঙনা চংপগী মহংতা চিন্না
 চংপা, মমাইনা তক্তুনা চংপা, মখোয়দা শান্তি লৈতে, লাকচখিবগী
 লম্বন থুমনী ডি, খংননী ডি, চৈনী.ডি । থুগাইনী ডি, মানা তৌজকবা
 অচুম্ববু খঙবিদদুনা অরানবদা ওইজবা থিবগী মৌচঙ চঙখিবগী মৌ
 হাংনী.লকই । মিংতা উরকই ঙি অঙাঙবা মচু । নু শিবগী অর্থ
 নোনা হল্পবকই পুকথনচনবা ওম্বদু নু.শিবনি, চাক চরা অমগীদমক
 মশাবু অত্রি, অমদা হল্পা হল্পা যোস্থোকপা ওম্বদু অশে বা মখৌ তৌবনি,
 মসিনি অনৌবা সতিগী মশক । মৌনম্বস্ত অচুম্বনি হিংবগীদমক,
 মৌহাংপনা লানবিবনি হিংবনবগীদমক, হিংবা হাযবসি অনৌবা
 ধম্বনি । হিংবনবগীদমক তৌবা ওমদবা, তৌহৈদবা লৈতে । মতাং
 অসিদা নীংশিংবা যাই—এ, তোমচৌগী করেস্তর অমনা হায—
 “হিংবনবগীদমক জ্বাল্ল, মীগী শেল হাংলু, নঙনা ওম্বা জাংতুদনা

নমিৎ ননা লাওথোক্তুনা ধমকা তৌ, নথক থোংবদা তুৎথরুনা যথোঙ
পায়ু—অসিনি হিংবগী লাইরা।” মসিনি অনৌবা ধর্মগী হরিনাম।
অনৌবা মিৎয়েংনি।

চানীংঙাই লৈত্রবা, লাইয়েংবা ওমঙ্গবা লাইরবা অনাবগী মনাক্তা
ইনাক খুনবা থাউ থোকপা মরী মতা হুয়া য়েংনদে, শেখ পীযু, শেল
পুগে হায়রকনি থৈ থৈতুনা চৎনৈ, কোজবদা খুস্মদনা চৎনথি,
অতুবু কোরকপদা খুস্মুবা কিববা অনাবহু শিরগদি হিংডিঙেদা মনাক্তা
চঙবা কিরম্বহু কিষিজে, শোরাৎতা ঐনা চাবা ওমগনি, ঐনা ফি
ওমগনি, দক্ষিণা ওমগনি, ঐনা শয্যা ওমগনি লোইনা ছপচিনলকই
মরমদি শাগৈ মবীমতা সমাজ মমাঙদা চোপ্লা য়াদে ঐথোয় চোপ্লা
য়াদে ঐথোয় চোপ্লা য়াদে। চবা হেন্দুনা শিখিবা মৌতুগী শোরাৎ
যান্না চাউনা লুপা লিশি চঙনা শোঙ্কি, শোন্নে লৈবাক্স। মাগী শোরাৎ
ফজ্জ ফজ্জ। কনাস্ত নী শিন্দে থবাম্ অমনা চাবা ফ দবহুনা, নীবা
থুদনা ডোনা ডোনা শিথ্রে হায়বা। শোবাৎ লোইরগা অমুক
লুগ্রাবী মমা মচা মথোয় মঙাতা, কনাস্ত হুয়া য়েংবিবদে, তুমিৎ
অমা ফাওবা পাইরদে, চরা হেনবনা পুক পায়তুনা থবো থরো ওল্লি,
মতমসিদা মরিমতা লৈকাই অমতা লৈতে মবমদি সমাজনা শক
থঙবিদে, কনানস্তু তাবিরোই, তাস্তু তানী দে মথোয়গী তেংথা। মসিবু
ঐথোয়গী সমাজগী ওঁর্ব নাইবা ফজ্জবা করম্বা মওনো? বৈম্বব
সমাজগী কবম্বা মৌশুংশিনো? একজিবশনিজমনা হেনমল্লবা ঐথোয়গী
সমাজদা চৎনবীগী, মৌমাঙদা ফজ্জদে খনবগী, ধর্মগী কল্লবা ডেমাঙ অসি
থাঙবা ওমদদুনা লনাই থরায় কযা কযানা থবো থবো ওন্দুনা থাংলি।
মতম কুইনা লাইয়ে লুবগী পৈশা মরি তাদ্রবা ইমু দা ধম্মনা ডেমাঙ
তৌরি, চৎনবীনা, ইজ্জৎনা ডেমাঙ তৌবি—শেল চঙলবা শোরাৎ।
হিংগোল বন্ধান থম্মু মৌডোন্দগী পৈশা পুক, মদু সমাজনা উফম থোক্তে
নঙনা রাবা, নঙনা চরা হেনবা, নঙনা লৈনীংঙাই হিংগোল লৈতবা
সমাজনা উফম থোক্তে। লৈকাইনা, শিংলুপনা, লৈকাইগী মকপনা

লনাই খরায় অমগী অরাবা কয়া যান্না শকক য়ারিবগে ? কি
 নান্না শেৎলগা লুহোংবা, শোরাং লাকপা অসিরা কজরবা ওর্ডব ।
 মসিতনা ঐখোয়গী সমাজ অকাযবা লৈতে হায়রসিবা ? ঐখোয়গী
 সমাজদি ধম্মগী চংনবীগী হিপোক্রেসিনা গীকথল্লৈ । লাল মনু দা
 হোঙনা ক্ৰ্ণা পৈশানা তহ্মীরম্মা লাযনা নুঙাইনবগী ইশাগী ওইজবা
 থিবগী, ইনাক খুম্মীবগী, চাউনীংবগী, ইফ্টারিশমেণ্টত য়াওনীংবগী,
 কারবারগী, শেন্দোং তানবগী, ব্যুরোক্রেসিগী শেলজা থুমজাগী, ঐ ঐগী
 রাখলগী মহিরা লাল মতু গী ঐখোয়গী পুল্লি, ঐখোয়গী ইন্দ্রি, ঐখোয়গী
 সমাজ অসি চাশিনলকপনা ওসিদি কা থ্রু চঙ্জবা ইবা য়াজবা নান-
 জংনরবা শ্লেট ওইরে । ঐখোয়গী পুল্লিদা অসুম অসুম চঙ্জিন
 লকলিবদি ধম্ম নন্তে, রাজনীতিনি । অতুনা ওসিগী ঐখোয়গী
 দয়কারদি ধম্ম নন্তে, রাজনীতিনি । অতুনা ধম্মগী অর্থ মাঙাথ্র ।
 রাজনীতিনা ঐখোয়গী নুংগী পুল্লি কিভম হো জনথ্রৈ ।

অসিগুম্বা লাল মতুগী পুল্লিবু উতুনা পুথোকলিব কা বুবু মযায়
 ওইবা থাক্তা যাওবা কাবুনা চৈবি ইপা ইপুগী নাং মৌডোন্দগী পুকবনি,
 রাখকবা "ইন্দ্রিনি—Borrowd Sensibility. ভৌবদি উবা ওমদ্রবদি
 লৈতবগুম্বা থল্লি, তাবা ওমদ্রবদি হায়দবগা চপ মাতৈ । প থদবা
 হকচাদা খুজিন্না শিক্রুবা কৈদৌকনি । অশিবা মীনা মৈগী অশাবা
 কাওদে অতুনা অশিবা মীদদি মৈ অসি শাদে, শাদবদি মৈ নন্তে ।

রাহং থোরকই—ইপা ইপুনা ঐখোয়দা করি পাবম্মগে ? ঐখোয়গী
 ইপা ইপুদগী কবি লৌহোবগে ? যুগ অসিগা চাল্লবা করম্মা পোৎশক
 গীবম্মগে ? ঐখোয়গী পুরেন নাককপগী ধম্ম করিনো ? ইপা ইপুগী
 রাজনীতি করিনো ? ইপা ইপুগী রাখল মখল কবম্ম তে বগে ?
 মফোঙদোক করম্ম ভৌবগে ? করি করিবুনা ঐখোয়গী পুবেন নাকক-
 পনা পাবম্মা ঐখোয়গী অশেবনো ? কবি কবিবুনা মৌডোন্দগী
 পুকবনো ? ঐখোয়গী ইপা ইপুনা থম্মীরম্মা ঐখোয়গী ফিজেং করিনো ?
 ঐখোয়না শেৎলিবা ফিজেংনা কবিনো ? ঐখোয়সি ঐখোয় কয়াম

ওইরি ? ঐখোয়গী ইপা ইপু কদাইদগী লাকই ? ঐখোয় কদাইদগী হোবকই । হোজিক্সা ঐখোয় কদাইদা লৈরি ? ঐখোয়গী মিৎয়েদা ঐখোয়গী যুধান কৈবান্দা, ঐখোয়গী জদা তোংদা ঐখোয় ইশাগী শকক কয়া যাওরিবা, মীঙোন্দগী অয়াম যাওত্রবা ? ঐখোয়না তল্লিবা ইকয় ঐখোয়গী অশেংবা ইকয়রা ? মৈতৈ অসি মৈতৈ ওইরিবা ? ঐবু কয়াম যান্না মৈতৈ ওইরিবগে ? ঐগী কবম কবম্বা শককা মৈতৈগী অশেংবা শককা ? কবম কবম্বা শককা করি কদাইদগী লাকপা শককা ? জাদা ইশানা হজিন হজিন্দুনা চঙশিন্দুনা মচেৎ মচেৎ থুগাইদুনা মমি থোন থোন্দুনা ব্রাহ হদুনা কুপা থিবা, নৈনবা তাই ।

মণিপুর ফিজিক্স, পোলিটিক্স ১৯৪৯ দা ভাবঙতা পুন-শিনখিবতনি মদুগী মমাঙ চহিচা কয়াদগী মৈতৈগী লুংগী পুন্সি রাখল মখল মৎ, যং, ফিলি সেন্টিমেন্ট পুন্সিক্সি মীগদগী লাকপনা খুদুম চন্থে হাযনৌঙি । কবিগী মৈতৈ ময়েকী মজনা বা লা ময়েক ? করিগী গোরমম, কবিগী বৈমম্ব বম্ব ? রাখলনা লোল শেম্মী, লোল-নস্ত রাখল কা হল্লি । কবিগী লাইশগী মজনা মন্দির ? কবিগী লু শিবগী মজনা প্রেম করিগী মৈতৈলোনগী টামগী মজনা সস্কৃত, বা লা লোলগী টাম ? হোজিক্সা কবিগী ই শিব লোনগী টাম ?

অদুবু ইপা ইপুনা গাবম্মী - খজিক্স, হাযবগা যান্না ফোঙদোকপা মঙংগী মফোঙদোক জগোযদা, চোলোমদা । ই তপ্রবা হিক্সা হুর জৈশদা । এসিদগী খঙঙি ঐখোয়গী ইপা ইপুদি তপা খজিক্স হাযবদা হোনা হোনা তাবা ওহা নাকি পাল্লম্মী, খজিক্স হোবদা যান্না উবা ওহা মিৎ পাল্লম্মী, অদুনা শাউবগা মমিৎ মনা লাউখাত্তুনা লাউ-খোন্দুনা হাযদ্রবস্ত পাস্তমৎ স্কুলগা খা খজিক্স চিবপদা হেক্সা আঃ যোনা খঙনদুনা চী লেম্মা লৈরম্মী । অদুবু হোজিক্সি মসি যাবক্তে । মৈতৈগী হোবম্বা ইন্দ্রিগী মচিন ওসিদি পশিন্থে । ওইজখিবগী ইনাক খুনিংবগী, নোনা ইনাক খুল্লকপগী শাগৈগী মরিমতাগী রাখলনা, চাউনৌংবগী, চাউজনৌংবগী কারাবাবগী শেন্দোংতানবগী, ব্যুরোক্রেসিগী,

শেলজা ধুমজাগী, ইষ্টারিশমেন্টতা যাওনীংবগী ঐগী ঐগী রাখলনা
 তকপদা ইন্ড্রিগী মচিন পঙশিনথ্রে। কন্না কন্না লাউদ্রবদি তাদ্রে,
 কন্না কন্না হোনা হোনা লাউশিল্লবা কাওবা তাবিদ্রে, চোং
 কন্দুনা মমাঙদা চো শিন্দুনা লেপত্রবদি উদ্রে শাউরে খঙনবা মিৎনা
 লাউথোকুনা শুকতোকুনা লাউথোংদ্রবদি শাউই খঙদ্রে। গৌজিক্তি
 অমনা অমদা মথুন মথুন ওনশিল্লবগী যুগনি। খঙলবস্ত্র খঙশিল্লদবা
 উরবস্ত্র উশিল্লদবা, তারবস্ত্র তাশিল্লদবা যুগনি। খঙস্ত্র খঙনীংদে,
 তাস্ত্র তানী দে, উস্ত্র উনী দে। মখোয়না ১ খঙলিবা মৌদি খবতনি।
 মী খর অসিদদি সেন্সিটিভ যান্না ওই মখোয়। ডেনোক্রেসিগী মি দা
 মী খবতগী সসারনি।

অঙনবা য়াংখৈগী মমাঙদা যুনিভার্সিটিদগী খোবকপা মনিপুরগী
 অহানবা বি, এ, অহানবা, এম, এ, শি অসিদি মশা মশাগী মন্থবু
 মচেং মচেং খুগাইতুনা ব্রাহং হংলমদে। লৈবিবা সাজগী মশক্তা
 চাশিন চুশিন্দুনা হিঁবা উল্লম্মা, কনফোর্ম হৌই। অতুবু অথোংবা
 য়াংখৈদগীনা অথোংবা হুফু কাওবগী মন্থদা গৌহাটি বোম্বে, লম্বে,
 মাদ্রাজ, এলাহাবাদ, দেল্লি, আগ্রানচি বা যুনিভার্সিটিদগী অবাংবা
 থাকী মহয় তল্লু বা কা বুদি মশাবু মচেং মচেং খুগাইতুনা ব্রাহং হংবা
 হোরকই। মখোয়না হুঙি ঐখোয় কদাইদগী হোরকপগে? নো পোক্তা?
 নোংচুপলা? থিরকই নোংপোক্তা ঐখোয়গা মান্ন মান্নবা মফমদা
 ভারতকী লৈরিবা অঠৈ ফেটশিগী মৌশিংগা ঐখোয়গা করি মরি
 নক্সবা লৈবগে—ধর্মদা, মিৎয়েদা, রাখন্দা, কশচরদা, লোলদা,
 এথনিক কল্লেপ্তা? ঐখোয় কনানো? ঐখোয় কনানো? ঐগী ইমিং
 করি কোবগে? ঐখোয়গী ইপা ইপু কনানো? ঐগী কস্ম করিনো?
 ঐগী ধর্ম করিনো? ঐগী ইশক করিনো? ইপা ইপুগী খোঙঙন
 থিরকই। মতমসিদা থোরকই—পানমিলনচি বা মশাগী মশক থিবা
 কাংবু। কাউথোকলুরবা মশাবু মশানা নী শিংনবা হোংনরকই। মিংগী
 মঠৈদা “সিংহ”গী মহুংতা “মঠৈ” হোংনরকই। ইশানা ইশাবু থিবগী

হজ্জিনলকপদা নুংগী ফিভমদা দ্রামাটিক টেন্সন অমা ধোরকই । মসিদগী কবিতাগী অনৌবা মূর্ত্তি কয়া শাগৎলি , লীলাগী অনৌবা মূর্ত্তি কয়া শাগৎলি । মসিদগী কবিতাগী অনৌবা লোল ধোরকই , লীলাগী অনৌবা ডাইলোগ ধোরকই । মচিন থোবা ইন্দ্ৰিগী মীতনা নুংগী ফিভম অসিগী অনৌবা মূর্ত্তি অসি উবা ঙ্ময়ী, অনৌবা ডাইলোগ অসি তাবা ঙ্ময়ী । মসিনি অনৌবা মিৎযেংগী অচুম্বা ।

হৌজ্জিত্তি শম্বন্দা লেপ্পগা লাউবতনা চৎনদে । মনুংদা চঙশিন্দুনা য়াওশিনবা তাই । ইনভোলভমেন্ট ১দি কমিটমেন্ট । পুকচেল শেংনা থম্বোয়দা ফাওনবা হোৎনৌ । য়াওনবা হোৎনৌ । দায়িহ লোনবা হোৎনৌ । উনবা হোৎনৌ । তানবা হোৎনৌ ।

তাং ১।৭।৭৩ ই.

ইক্ষাল

শ্রীবীবেন

খোঁচ

A Dramatised Poetic Vision

বাঁহে খবা

‘খোঙচৎ’ হায়বা লীলা অসি এনা অহানবা ইজবা
মৎগদি মান্নদনা শ্রীঅবিবম শ্যাম শম্মনা এন্নিয়ান থিয়েটার,
ইন্দালদা শাম্মখি। লীলাগী মথরায ওইবিবা মন্স গী মচাকশিদি
খাঈশেংনা এগীনি। এগী আশংবা উপোৎ অদ্দগী কবিস্ত
হাপচিন্দে, কবিস্ত লোথোক্ত, কবিস্ত হোংদোক হো জিন ভৌদে।
অদ্দবু লীলাগী মপালগী মশক ওইবিবা লীলাগী হকচাং হায়বদি
ফোর্ম অসিদি শ্রীশ্যাম শম্মা অমস্তং শ্রীঅরাহ্মম লোকেন্দ সিংহ
অনীগীনি। এনা অহানবা ইজবদি অহানবা নুপানা অশাউবা
মী, অমোৎপা অমস্তং নুপী অহ্ম অসিগা উনবগী মওং অসি তোঙান
তোঙানবা সিন্দা এপিসোট অমমম ওইনা উত্তুনা মপুংফাবা
লীলা অমা ওইনা পুং ওহ্মমুকী লীলা ওইনা ইজবনি।
অদ্দবু লীলাগী ডিবেস্তরগী বঙ্গনাগী মূর্তি অদ্দবু লীলাগী মক
ওইবা মশক অমনি খন্দ্না এগা লীলাগী কাংবুগা মঠে কষামকম
যেৎনববা মতু দা শেমদোল্লবা লীলা মচা ওইনা তাং ১৮।২।৭০
ই দা ডি হিল অণ্ড প্লেন কলচবেল ইন্টিগ্ৰেশনগী কনফারেন্সকী
খোবমদা উৎখি। লীলাগীদি শাম্মখিবদা মাযপাখিবা মৎং
অদ্দনা লীলাগী মপুং ওইবা মশক ওইফম থোকই খজ্জুনা
শেমদোল্লবা শাম্মদ্দনা ভাবোক্তা উৎপ্রবা লীলাগী মওং ওইনা
নমদ্দনা পুথোকচরি।

শ্রীবীবেন্

ইহান জানবা ওইনা এবিযান থিয়েটৰ, ইফালদা তাং ২৮।২।৭০
ইংদা শানখি। মথংদা কা বু অসিনকা তা ১৯।৪।৭০ ইংদা
অমুক শানখি।

ডিবক্তব—শ্রীঅবিবম শ্যাম শম্মা
১বা নুপা—শ্রীঅবাস্থম লোকেন্দ্ৰ সিংহ
অশাউবা নুপা—শ্রীজাউবম কামিনিকম্বাৰ সিংহ
অমোংপা নুপা—শ্রীঅবিবম শ্যাম শম্মা
নুপা—শ্রীমতী বম্ভা দেবী।

লালাদা চঙবা মী

১বা নুপা
অশাউবা নুপা
অমোংপা নুপা
নুপী

ফেজ মনুং অসি ইচিক চিকপা শক্তমগীনি। লহীনা শা না
 চৎত্রি। উ অমতং তুমিনা যুংদুনা হৌবি, মনা অমতা
 পান্দ, লেঙ-এং, লসী মশাং অদুদা বৈসু অমতা উবা
 ফংদে। মযেক শেংনা উহন্দা, পুন্দি মৃশিদক উবা মঙালনি।
 যিঙং হাইদোব পদা ওইবমগদবা অহানবা (১৭), নুপা যমদুনা
 লৈরম্মী।

১৭ নুপা : (ভমুক্ত° অব শা না হোন্তবগা)

এঁনা তৌবিবসিবু কবি তৌবিবনো ? বদাইদনো এঁনা লেপ্তি-
 বসিনা ? বৈনোনে তৌবিবসিবা — খাঙশা, খুৎশা, মিৎ,
 নাকা, নাপী, উনা-নানা নং, শা-উচক পুন্সমক মাচৎ
 মচেৎ খুগাইদুনা মগী মগী মমি বৌ বৌদুনা শান্নবিবসিবো।
 চুম্মা শান্নবা নভে, মখোয মখাযগী মশা শোব্লুবগা ওকপনা
 শাই-শাইসু লাউবি। (স্বব শা না হোন্তবগা) উনা হাযবনা
 বৈনো, নুং হাযবনা বৈনো, বন্বন লাউবা অমা শৌশৌ
 লাউনা খুৎতা ফাওববইবা কোইবপ্ কোযবা লৈপাক মচু
 মানবসিবুবা খাইনা নুং হাযনবিবসি। (ঠৈতাক তুমিনা
 লৈখি, মখুদাং খাঙ্গৎতুনা মশক উদবা হডি যে লগা) পুং
 মবি মখায তাবদা মঙাযবি, নুংখিল নহা হৌজিবপু (খন্তবা)
 মানি নুংখিলনি। কাক খোলি, চোঙা খোলি, মী
 পুন্সমবস্ত মগী মগী মথৌ তৌনরি। অমা খঙদে, অমা খঙদে,
 হৌজিক্ নুংখিলনি, হৌজিক তাবিবা পুং অসি হুংখিলগী
 পুং মরি মখায়নি।

[চি ননা বাখল খৰ্হ , মা খল্লিবা ৰাখল অহু থাজ-
বক্তবগী মমি মমাযদা তাই । মখুদাং থাজ্জুতুনা য়েঙি ।
অহুগা মাগী ৰাখল অহু চুম্মী হাযনা য়াম্মা থাজনা]

অং । চুম্মী ঐগী ঘডি লান্দে মহোশাগী ঐগী ঘডি মতম চপ
চানা ডাকপনি , শোযনদবনি পুং মবি মখায তাবিবসি চুম্মী ।
নু থিল পুং মবি মখায । অহুগা নুংখিলনী পুং মবি মখায
তাবদা ডাযবিষ্টেনা মমিবা অসি কবিতীনো ? হোজিকপু অহিং
ওইবিসি কবল্লনো ? ইমম মমনিবা, পোং আতা মযেক শেংদি-
বসি নৈগীনো ? ঐগী মিৎনা শোউববন ? [মমিৎ নোইহুনা
মমিৎপু থাজদবা উলি]

ঐগী মিৎকী মীনম্বা কৈম্ব ওউবোই । মসি মিৎকী
অনানবম্ব নহে । ঐগী মিৎকা ঐগা য'নখিদবা বাফম্ব অমগা
নৈব্ব মনে ঐগীবু ? নহে , ওবা লা ঐগা ইমিৎ অসি গোথাকত্রে
হাযহুনা তোবহু বা ? অশিবা নুপা অমণী মমিৎ অমা বাযহুনা
হাপখিবদো তাইব দবা, মঙদবা ? [য়াম্মা মথবায নুংঙাইতনা]
ঐগা ইমিৎ অসি ফাওবা মৌঙো দগী হাযববাকা । [মঙক ফবা
ফবা হাইহুনা] নসি কবল্ল ওউ থাবশিবনো ? কবল্ল
ওউথাকলিবানা ? [চি ননা । অহুগা ঐগী ইমিৎ অসি
বাযববম্ব কবল্ল হাযবা উনগনি । মতম অমদি নৈববপম্ব
মযাট । মতম অমদি , মতম অমদি ঐগী ইমিৎ অসি
অবাযবা ঐগী নহবা তোশিববা মিৎনি হাযনা লাউবা ওমলক-
পম্ব মণাই । সবদি ? মমদি ঐগী ইমিৎ , ঐগী মৌ বা
ঙাঙ্য গোদি , ঐগা যেনী দবা, দিববা তুক-ববা পোং,
শক্তম্বম্ব য়েং হুই । ঐগা লাগা যাবদবা ঐগা পামদবা কযা
ঐগী মিৎনা তোবি । অহু (সব চাউনা, মহোশাগু

জোনবা উমদনা [অদ্ভুত হৌজিক্তি হৌজিক্তি ঐ, ঐ উমদ্রি ,
 এ হায়বা উমদ্রি । ঐ হায়বা উমদ্রি ঐগী ইমিৎ অসি ঐগী
 অশংসা, নীতিদগী বাগবকপ্রা ? অশে বা হায়বা উমদ্রি ।
 [তসম তসম স্বব বনখৎলকই , ফমদ্রনা মশাদু ফাথনবা
 হোংনৈ]

ঐনা অস্তুক চমল্লবিসিগী মবমদি মঙাল অসিননি । মঙাল
 অসি মাহৌশাগা পায়াদ । মহৌশাদি লুংখিলগী পুং মবি মখায়
 গাবা ফাওবা লুমিৎকী মঙাল গশেং তশেংনা লৈবনি । মমদবনি
 হঙাল ডালিবনি । উসিদি ইমম নল্লে । ময়েক্ অমতা শেংদ্রে ।
 ঘড়িয়া লানবা , ঐগী ইমিৎনা লানব্রা , খোংলিবা স্বাক্
 গোড়া , থবক্ তৌবিবা বাশি অসিগী মঙং অসিনা লানব্রা ,
 মতম হায়বসিনা লানব্রা , মসি অমতা নান্দ হায়বগা মঙাল
 অসিনা লানবা , বৈনোমদি তৌরে । অশে বসি খঙবা
 উমদ্রি ।

[তুংল্লা মক লুকখুনা ফম্মী । উন বাইমুক চিকই ।
 দ সাব অসি থবক পানবা জীব অমতা লৈওবগী মঙংনি ।
 গুও অনী বাবত্তা মবোক লবখুনা ফম্মী ।]

৮২ াত্রি ঐহাক অস্তুম্বক
 খোঙচৎ অসিদা গোইবা নাইদনা ।
 নাইতোম ফমদ্রনা চিকা
 শা লবা পানীঅসিদা
 গাল্লবা পুসিবাগী মবাবসিগী
 মচী অন্দা ঐ টি বি ।

[তুংল্লা লৈ । খুংলীং নীশিখুনা খোঙগ্রাউগী খাউ
 নানন অনীমত্ৰা জেপকী ফুবিৎখাউ অনীদা কোষমা
 মাই । ফংবগী হিংসাপ্তা মশক্ উদবা মেপ পুথোক্তুনা
 ফাক্তোকই]

নাইতোম বদনা চিহ্ন

মটী অমদা

ফাক্তোকই ঐনা মেপ অসি

থিরি ঐনা ঐনা থিরি।

[তুমিলা ঠৈহা, বৈ ']

হিঃ হিঃ হিঃ হিঃ

থিরি ঐনা থিবি।

ফংগদা ফ লোইদ্রসু খঙদে

অদ্রু থিদবদি ওমাদ ঐ

থিবি, থিরি, থিবি, থিবি

ঐনা থি রি বি বি।

[ঠৈহাক্ তুমিলা লৈ, মুলা খাইহ ।]

জাষাবনা লৈনা লৈনা চৎপদ।

ঐনা ফাকলক্লি ঐগী মেপ অসি মেপ অসি।

ঐগী ইফম অমতং।

ইফম অমতং

ঐগী ওমথৈ অমতং ঐগী ।

ঐগী ওমথৈ অমত লেপচবা ওম্মনবা

ঐনা মেপ অসি কোইখাক বাল্লি । | থাশ্বাব নবা হোবনপগী

মওং উৎলকই, ফাথৈ মশাড্র ।]

[ফাথবা ওমদনা ।]

ঐ পোথ্যফম খঙদে,

ঐ পোথ্যফম খঙদে

পোথ্যবা ওমদে ।

মরাঙ হৌই ঐগী থরায

ঐগী থরায মরাঙ হৌই ।

[তুমিলা মশা কাখুনা মুনা অমুক খইস্ ।
 স্বর শাংনা শাংনা হোন্সোক হোজিন ভৌই ।]
 ঐ অসিবু কনানো
 কনানো ঐবু ?
 লাঙলবা মরক অসিদা
 চিরা কমলিবা ঐ অসি কনা হায়বদুনো ?
 ইখোঙ অনী পানশিনবিছনা
 ইখুং অনী পানশিনবিছনা
 ইমিৎ অনী পানশিনবিছনা
 ইনা অনী পানশিনবিছনা
 ঐনা মকম অসিদা কৈদোনবা লৈরিবনো ?
 ঐসিবু কনানো ?

[মতোমতা খম্বরগা]

[রান্না খুনা]

কান্নদে, কান্নদে
 অকরুবা অমা, অচুশা অমা
 অওইবা অমা
 উশ্বা হোনদে খঙবা ।
 অয়ুকপু ওইরবস্
 অহিংবু ওইরবস্
 মুংখিলবু ওইরবস্
 পুং মরি মখায়বু তারবস্
 ভাবু ভাদ্রবস্ ,
 ঐগী ইমিৎ অসি অরায়ববু ওইরবস্
 ঐগীবু ওইরবস্
 ঐ অসি কনানো ?

ঐ অসিবু ঐ অদ্ভুতবস্তু ?

নজ্জগা

নজ্জগা

অতোপ্পা থরায়না চঙলক্করা

এগী হকচাং পোলাংসিদা

অমবু ওইববস্তু অমবু ওইববস্তু

লক্ষী অসিদদি ঐ চংলি

চংপা তাই ।

লক্ষী অসিদা, লক্ষী অসিদা

খোঙচং অসিদা— — — ।

[যান্না বারতুনা তুনিয়া উ মখোঙদা চঙশিন্দুনা
কমথখি, তপ্পা তপ্পা মৈ মমথখি]

(অহানবা নুপানা উখোঙদা কমথি । খাউমৈ মমথখি । নাকল
অমদা অশাউবা নুপা অদ্ভু য়ু ডাউতুনা তুতুনা লৈ, লোয়জিবা কাউবা
হিগুনা লৈ । অমোংপা নুপানা তেবল চৌকি পুখোজুনা চঙলকই ।
তেবল মথজ্জা কৈস্তু রাউদবা গিলাস অমগা প্লেট অমগা থম্মী ।)

অশাউবা নুপা : (১বা নুপাদা) হাইস—(লাউগে হোংনবা ঙ্গমদবা)

অমোংপা . মেনেজব বাবু মেনেজব বাবু ।

অশাউবা নুপা হাইস — ।

অমোংপা . মেনেজর বাবু, পেক অমতংগা পীরকখো, অদ্ভুগা
যেন্দুস্তু প্লেট অমতংগা ।

অশাউবা নুপা : (লাউগে হোংনৈ) হাইস— । ইনীং তপ্পা লাউবা
কাওবা ঙ্গমদবা । ঙ্গমদে ঙ্গমদে ঙ্গমদে, লাউবা
ঙমদে, ইনীংতপ্পা লাউবা কাওবা ঙ্গমদে । শোমোদা

হে মীওইবা । শোল্লোদা হে মীওইবা । মীওইবসি
অসুম অসুম শোজিনলল্লবোই । হে. হে: হোৎনগনি,
নঙনা নুপামচারা, ঐদি নুপামচা নত্রা ? হেরা
হোৎনগনি, ঐ নুপামচানি—নঙনদি ওমদ্রগা ঐবু—
হাইস—(লাউগে হোৎনৈ, ওমদ্রে)

অমোৎপা : থকথিনি, থকথিনি, পেন্ন থকথিনি । পেন্নরা পেন্দনত্রা
থঙদে, অমা ওইবে অমা ওইরে যুদি থকথিনি ।
অদ্রুগা কনানসু মযেক্ শেংনা উবা ফংদ্রিবসিনা
বৈগীনো ? ইশানা ইশাগী ইশকফাওবা থঙবা ওন্ন
উবা ফংদ্রে । (মশক উদবা হোটেল বোইদা)
কৈনো নঙনা ঐঙোন্দা য়েলিবদি ? কৈদৌরে ?
(খুল্লক্পণ্ডম ঠৈহাক তাবগা) হি: হি: হি: ঐবো ।
হি: হি: হি: ঐবো শক্ থঙলুদ্রবা । হি: হি: হি:
(শিথনা নোকই)

অশাউবা নুপা : (অমোৎপনা নোকপা লোইদ্রিঠৈদা) ওমদ্রে, ওমদ্রে ,
ঐ লোইরে, ঐ লোইবে, ঐ লোইরেদনা—লাউবা
ওমদ্রে । খোন থোক্তে ঐ লোইবে, ঐ শোল্লে ।
ঐ শোল্লে । ইখোন থোক্তে, ঐ লাউবা ওমদ্রে, ঐ
ওমদ্রে, ওমদ্রে ওমদ্রে, ঐ লোইবেদনা—হি: হি: হি:
(কপ্পী)

অমোৎপা : ঐবু ঐ নল্লবনে
ঐবু ঐ নল্লবনে
অদ্রুদি
ঐদি ঐ ওইরিত্রা
ঐদি ঐ ওইরিত্রা
করিদি লৈরি হৌজিক্

হৌজিক্তা চিংনদবদি কৈ লৈরি ? (মশক উদবা
প্লেটতগী মশক উদবা য়েন লৌছনা চাই ।)

১বা নুপা : (অশাউবদা) কৈদৌরবগে ? অদুৰ্ য়ান্না থরায়
শোৱা কপ্লিববু কৈদৌরবগে ? সে কান্নদে বা ডাঙ-
নসি, অমুক্তা কপ্লিবু—সে কপ্লগা বারী শাসি ।

অশাউবা নুপা : ঐ হৌগৎপা ডমদে, ঐ য়ান্না শোৱে, ঐগী শিংলি
নাউরি পুন্না পুংপঙ পঙথবে, লেঙ ওৎপা অমতা
ডমদে, ঐবু কপ্পু হায়ববদি ঐবু শৌগৎলু অদুগা
কমগে ।

[১বা নুপানা য়ু ডাউবগী মশা ইশোক শোক্তনা
ভাবনা শৌগৎপি, য়ু ডাউবনা শৌগৎ-
লিবদুগী মপা চানা থরা থরা হৌগৎলি, অদুগা
যান্না বানা কপ্পী ।]

১বা নুপা : ঐশিং খজিক্তা থকচগে ।

অমোৎপা : বোই বোই, ঐশিং গিলাশ অমতা পুরকউ । অদুগা
চাননবা থরগা পুরকথো, হিদাক্তু পেক্ অমতগা
পীৱকথো,—ঐ বাবুসিগা বারী অমতা শাগে । (১বা
নুপাদা) কমিন্নছনা বারী ঠৈহাক শাবা য়াইদনা ।

১বা নুপা : কৈ বারীনো ? কৈগী য়াদদগে । কৈ বারীনো শাসি,
অদুবু য়ান্না চোকথনা উরে, কৈদৌরে হকচাং ডমদত্রা ?

অমোৎপা : য়ান্না চোকথনা উরে হায়বা । ঐদি কৈসু থঙদেনা,
হকচাংসু কৈসু ভৌদে । ডমদবা কৈসু ভৌদে ।
(য়েন চায়)

অশাউবা নুপা : ঐ নুপামচানি, ঐ নুপামচানি । ঐ কৈসু কিদে, ঐগী
থৌনা হন্দি । ঐ কপ্পরোই, ঐ কপ্পরোই । অদুদি
হরাগাডি থিংবা তাই । হরাগাডি চৎপা য়ারোই,

ঐ নুপামচানি, হরা থিংগনি । চৎপা য়াদে । হরা
চৎপা য়াদে । হরা চৎপা য়ারোই ।

১বা নুপা : কৈদোনা থিংগদোরিবনো ?

অশাউবা নুপা : চৎপা য়ারোই হায়রিবসিনি—ঐনা হায়রিবসিনি
চৎপা স্ককযা য়াবোই । হরা চৎপা য়াবোই হায়-
রিবসিগি । ঐ নুপামচানি, ঐনা থিংগনি । নঙ
কিত্তা ঐদি কিদে, ঐ থিংগে—মীকিথি নঙ চৎ-
থোকউ - ঐ থিংগে । (শিং শিংতুনা চঙশিল্লি)
ঐ শোগৎলুরাও, ঐ হরা থিংগে, লাউ ঐবু শো-
গৎলুরাও । লাউনে, ঐবু শোগৎলুরাওনে । ঐ
নুপামচানি হায়বেদনা, ঐ মৈতৈ মচানি, নোইগী
মচা—বীব টিকেদ্রজিৎকী মচামশুনি , বীব পাউনা,
নরসিংগী মচা মশুনি । বত্রবাহনগী ধারনি,
আর্জুনগী ঙ্গনি । মৈতৈগী লিংজেন—ঐনুপামচানি,
হরা থিংগনি । ঐবু হরানা উশিৎতবা য়াবোই ।
হে—ঐবু শোগৎলুরাও । হৌবু হোগৎলবদি
মমাওদা হেত্তা হিপচিনগে । হোগৎপবু ঙ্গবদি
শোযদনা নি বা থুঙগনি । কৈগীনো ঐবু উশিৎত্রিবা ,
হরা কৈস্স লৈতবা মেছিন ফাওবনা ঐবু উশিৎৎনে ।
ঙসিদি লম্বী অসি ঐগীনি, হরা চৎপা স্ককযা য়ারোই ।
ঐবু উশিৎতবা স্ককযা য়ারোই । নঙস্স উশিৎতবা
স্ককযা য়াবোই , উশিৎপরা উশিত্তা শে.না হায়যু—
উশিৎত্রবদি নথরায় লোগনি ।

অমোৎপা : সে হিদাক্ থকউ । সে থকউনে ।

১বা নুপা : এঃ ঐদি থকচদে, অদোম অদুম থকপিয় ।

অমোৎপা : কবি বানো । হোটেলসিদা চঙল্লগা হিদাক্ থক্কে,
চিকন চাদে হায়ববো, থকউনে থকউনে (থক্কে) ।

হাঃ হাঃ হাঃ হিদাক্ থক্ৰবা। ঐখোয় মফমসিদা
 মুতিজারগী চঙলবা চাং নাইবা খুংফা ওইরবা
 ঐখোয়গীতা ওইরবা। Yes, I am an habitual
 customer of this cheap Hotel An habi-
 tual customer of this cheap Hotel, of
 this cheap Hotel নোংমতা চিখদনা চঙলিবনি।
 যু যাউম অমতং ওইববসু যোংহৌদ্রবদি অহিং তুশ্বা
 যাদে। লৈফম খঙাদে। নঙদি মফমসিদা নোংমা
 ফাউবা চঙলক্তে, নঙ চঙলমমোইনে—নত্রা ?

১২১ নুপা : ঐসু নখোয়গুশ্বনি, নখোয়গুশ্বা।

অমোংপা : No, no, হোটেলসিদি ঐখোয়গুশ্বতগীনি। চাং
 নাইনা থক্ৰবা, চঙলব্ববা, হোটেলসিগী মনম, হোটেল-
 সিগী মঙাল, হোটেলসিগী কপ প্লেট, গিলাস, টেবল
 পুন্মক হৈনরবা মী ডাক্তনি। পুন্মক অসিগা
 খঙনরবা ডাক্তনি। নোংমা ফাদোক চঙলকপা
 মীগী মফম লৈতে। Manager, manager,
 লৈব্রনে ? Is there any room for a casual
 customer ? লৈব্রনে, হা লৈব্রনে ?

অশাউবা নুপা : হেরা, থাঙ যাওরমদবগী ভৌবনি। নুমিৎ অদো
 থাঙ যাওরবগী ভৌবনি। কৈস্ত লৈতবা মখোয়বু.
 হেরা —।

অমোংপা : নোংমা ফাদোক চঙলকপা মীদা নঙনা সেবা ভৌবা
 ডমত্রা ? নোংমা ফাদোক চঙলকপা মীগীদমক
 হোটেলসিদি মফম লৈতে—নত্রা ? হোটেলসিগী
 চংনবী নিয়ম লৈ। হোটেলসিদি যু থককে, যেন
 থোংবা চাং হায়রবদি চাংনাইনা চঙলকপা তাই,
 হোটেলসিদি লৈরিবা পোং মযামসিগা হৈনরবা

পঙথরবা মী অমা ওইরগে হায়না পুঞ্জিংদা চপ য়ুনা
লেপ্লা তাই, অচেংপা রাশক লৌবা তাই।

অশাউবা নুপা : থাঙ য়াওদবগী তোবনি। মথোয় মরীশ অদু থুং
অসিনা মঠৈ মঠৈ তাশিন্দুনা চিংখোরগা কৎখৎ-
কদবনি। মথোঙ মথুং অদু মচেং মচেং থদৎকদবনি।

অমোংপা : নখোয়না নিংলিবু ঐ অসে য়ু ঙাওবেসিনিনে। য়ু
ঙাওহুনা পঙঙাঙ ঙাঙজ্জশারিনি সিনিনে। নত্রা ৭
হুমঃ হুমঃ হুমঃ লৈবাকসিদা য়ু ঙাওদবনা কনানো,
য়ু ঙাওবনা কনানো। ঐ হৌজিক য়ু ঙাওদে।
ঐখোয় অসি হোটেল অসিদা চাং নাইনা চঙদ্বা
য়াদবদগী চাং নাইনা চঙখি, চাং নাইনা য়ু থকখি।
হৈনখি মনম অসি, মঙাল অসি—নমথিবসু খঙলক্তে,
মম্মী হায়বসু খঙলক্তে। হৈনরমদবা পুন্নমক
হৈনবক্রে—হৌজিক্তি পুমপঙ পঙথরে।

অশাউবা নুপা : (পীরা) থাং য়াওদবগী তোবনি।

অমোংপা : পুমপঙ পঙথবে—মনম নম্ববগী ইন্দ্রি অফ ফত
খঙনবগী ইন্দ্রি, শাউবা হৈনবগী ইন্দ্রি পুন্নমক পুমশি
শিথংগ্রে, পুঙপঙ পঙথংগ্রে—হৌজিক ঐখোয় শিবে—
ঐখোয় অশিবগা চপ মান্নরে।

অশাউবা নুপা : থাঙ য়াওদবগী তোবনি। (মথোয় অলুশুক তুমিনা লৈ)
ঐ হৌজিক থাঙ য়াওদে। হাংতোকচৌ নখোয়না
উল্লগা,—ঐ থোনা ফনা শিদোকপিগে। ঐখোঙ
ইখুং অসি থদৎচোনে ইবুক অসি হোগাইজৌ।
শিদোকপিগে, শিবিগে। উশিং থওইদবা হায়ববু।

অমোংপা : ঐখোয় অসি শিরে হায়বসি নঙ খঙদ্রি। নত্রা :
হিঃ হিঃ হিঃ ঐখোয়সু মসি য়ান্না কুইনা খঙলমদে।
হৌজিক ফাওবদি ঐখোয়বু অহিংবা মী ওইনা

উন্নি—নত্রা ? নঙ স্বান্না পঙবা জীবনি । নঙ
স্বান্না পঙবা জীবনি ।

অশাওবা নুপা : শিবিগে, শিবিগে— হাংতোকচৌ, হাংতোকচৌ,
শিবিগে ।

অমোংপা : মীনা ইথক্তা কারবস্স, ইশাগী দাযিহ পুন্না মীনা
মুনত্রবস্স ঐথোয় কৈস্স হায়বা ওমদে । পুক্রিংদা
ইপুম থিংনা শাউবতা । ঐথোয়গী হায়ববু শাউ-
জবতা । শাউজবতনি - থবক তৌনবগী পাঙ্গল
লৈতে, লমন থুম্নবগী থৌনা লৈতে । পাঙ্গল লৈত্রে
হায়বসি ঐথোয় ইশাস্স ঞঙজববনি । অশে বনি
শাউজবতনি । কৈস্স হায়ববু ওমদে, কৈস্স তৌববা
ওমদে । পুম্নমক ঞঙলে, পম্নমক উবে—উদবগা
চপমাত্রৈ, ঞঙদবগা চপমা ন্ন ।

নঙগী নথুং অদু পীবকউ ।

১বা নুপা : (ওক্রা) কৈদোগ দারিবনে ?

অমোংপা : পীদা পীবকউনে । (১বা নুপানা মতোমতা মথুং
তিথোকই ।)

অশাউবা নুপা : য়েঙু, অমুক্তা য়েঙু, নশামক্কা য়েঙু অশেংবদু
ঞঙঙু ।

(মথবাক্ পায়দুনা) ঞাঙবা ওমদ্রে, ঞাঙবা ওমদ্রে ।
হাংলগে, ঐ হাংকেনে-- ঞাঙ যাওরমদবগী তৌবা
নত্রাও । নুমিং অদু ঞাঙ যাওরমদবগী তৌবা নত্রা ?
হাংকে, ঐ হাংকেনে, হাংতোকপিগে । মথোয়
মরীল অদু কোযদৎতুনা হুন্দোকপিগেনে— হাঃ
হা হাঃ ।

অমোংপা : শিংলিশিং অদু লৌইনা শিথরবনি । চেল্লিবা ঈ
অদু ফোড ফোড শাদ্রবনি । কমজিল্লবনি ।

ইংলবনি, অদুননি, অদুননি—অরাবা পুন্নমক্, অওৎপা
পুন্নমক্ তুম্মিা খাওবা ওমলিবসে—ওক্তা ?

অশাউবা নুপা : খাওবা ওমদ্রে—মাবু হাৎত্রবদি ঐ শুক্পেন পেল-
লবোই ।

১বা নুপা : ঐদি ঐগী ইফম অমতং থিবা লাক্পনি—ঐগী ইফম
অমতং থিবনি, লৈবা য়াগদ্রা হ জনীংবনি । লৈফম
থিবা কোইচৎ চৎপদা ইশাসি চোক্থরে—ঐগী লৈফম
মচেৎ অমা ফাওবা লৈররোইদ্রা ?

অশাউবা নুপা : মহাক্তা হাৎলবা কালদা ঐগী লৈফম খঙগনি । মাবু
মফমসিদগী তান্নোক্ত্রবা কালতদা ঐহাক ইংগনি ।
That bloody swine ! মহাক্তা হাৎলগা ঐ
ইংগনি । ঐ নীংতমগনি । ঐহাক নীংতমগি ।

অমোৎপা : অদুবু ঐহাব্ নীংতমজগে । ঐগী রারীসে লীথোক্গা
ঐ নীংতমগনি । I must live and I must
fight for my message

১বা নুপা চুম্মী, পুন্সিগী থেংনত্রিবা খারবা য়াক্ৰবা থুম্বা থোদোক্
পুন্নমক্ লীথোক্গা নথরায় অদু মকা ফল্লা শাৎ-
কায়হল্লো । নীংতম্বা পুন্নমক্ মাওত্রবন্তু থরায়গী
চৈনাসিদং ফোওদোক্ৰবগী নীংতম্বুদি ডাব্ফম থোকই ।
নহাক্কা ফোওদোক্নীংলিবা অদুদি চিথদনা ফোও-
দোক্পা তাই । You must live and fight
for the mission You must give
birth to a great idea A message
for all man, for all mankind. I
must fight for my expression, for my
freedom ?

অমোৎপা : ঐ ওমদ্রে, ঐ ওমদ্রে—হিঃ হিঃ হিঃ (রাস্তথি, কপ্লি) ।

অশাউবা নুপা : চন্দ্রবাবু, চন্দ্রবাবু ঐবু চন্দ্রবাবুগী মনাক্তা পুবিয়ু ।
 মাবু ঐ অমুক্তা ফুজ্জগে । ঐগী মিৎ অসি উদ্রে, মাগী
 মমায মপাত্ত অমুক্তা তাকপিয়ু—ঐগী কিনসি মাগী
 মমায মপাত্তদা অমুক্তা থম্বীযু—মমায অতুদা ঐগী
 কিনসিনা অমুক্তা থিনজ্জগে, মমাই থুগাযজ্জগে ।
 কিনথিন অমুক্তদা ঐ মাবু হাৎতোক ।

১বা নুপা : I must fight I must fight for freedom
 Freedom of Soul Fight for it Fight,
 Fight Fight for it Fight for expression.
 Fight for life Fight for the message.
 (বাবা, বাস্তব) ।

১বা নুপা : ওহ, পরিকোব অমনা খাজিন্দুনা লৈব । সমাজগী
 চেনবী, ফজবা ফজদবা হাযদাৎপা যাবা হাযদাৎপা
 যাদবা পুন্মক্ অসিনা ঐখোযবু ফাজিন্দুনা থমলে ।
 থবায়গুনা লনা শেনা লৈবদি উমদ্র । থবায়দি
 তশেনা মনী তম্বনি । কনানা থবায় মনীতমহন্দবা
 উম্বাগ ।

অশাউবা নুপা : চন্দ্রবাবু, চন্দ্রবাবু । কনানা চন্দ্রবাবুবু খঙদ্রিবা ?
 চন্দ্রবাবুবু খঙদ্রবা অঙকপনি হায । বান্দরফুল !

অমোৎপা ঈশিং গিলাস অমতা পীয়ু— । (মশক উদবা বোইনা
 মশক উদবা ঈশি পুথোক্ককই । মশক উদবা গিলাস
 খাজ্জতুনা থকই ।)

অশাউবা নুপা : Is there anybody who does not hear this
 name N Chandra Babu ? Chandra Babu !
 The big boss of Manipur

অমোৎপা : (যান্না তপা) চহী ২০ মুকী মমাঙগী বানি । তুরেল
 ঈমায়দা ডৌরবা লুরবা, শেংলবা ঈশিংনা বা বা

লাউনা ঙাওনা চেলা । নম্বুল তুরেল, ইক্ষাল তুরেল ।
 বা বা লাউবা ঙ্গেচেলগী মাথান অহু ঙসি ফাওবা
 নাকোং অসিদা ভারি ।

অহুদগী অহুম কংখি, তুরেনগী ঙ্গেচেল কংখত্রে ।
 নন্তে, ঙ্গেশিং লোইনা কংখিবা নন্তে । চেলাবা ঙ্গেচেল
 অহু লেঙবা ওমদনা কমজিনখিবনি ।

হিঃ হিঃ হিঃ ঐসু সাহিত্যগী মীনি । সাহিত্য পুন্সিদগী
 তোপ্লা নন্তে অমতনি । ঐগী অকোয়বদা শিলিবা
 ঙ্গেশিং নুংশিলকী উদবা মপাঙ্কন অসিনদি ঐগী থবায়বু
 ঙাওহল্লি । নীংতয়া থবায়গী রাবীসে লীথোকনিংবনা
 ঐ ঙাওরি, হৌজিক ঐ ঙাওরে ।

অশাউবা নুপা : চন্দ্রবাবু । ডিবেক্তর সাহেব চন্দ্রবাবু । ক্লাস বান
 ওফিসার চন্দ্রবাবু গেজেটেট ওফিসব চন্দ্রবাবু ।

অমোংপা : ঐনা হৌজিক লৌরিবা নুপীসি,--হুম । লৌরিবা
 হায়বদি ঐ কয়া পামত্রে ঐগা লৈমিন্নরিবা হায়বনা
 পকচবা খরা হেনবা তাই ।

অশাউবা নুপা : ইংলিস হৈবা চন্দ্রবাবু ।

অমোংপা : ঐগা লৈমিন্নরিবা নুপীসিগা ঐগা পাখং লৈশাবী
 ওইবগী লোনসি, লৈনসি হায়না ঙাওনা শররুপগা
 জাং নন্তে । মা ঐথায় লৈকায়মক্তি নন্তে, অহুবু
 পংলাপতি লাপতে । মাবু ঐগী নুপী ওইবকনি
 হায়বসি মঙ কাওবদা মঙলুদে । মাবু ঐনা লৌখিবহু
 মো ওইনা লৌখিবনি ।

অশাউবা নুপা : নুপীদা হোঙা হেঙো ভৌবা চন্দ্রবাবু ।

অমোংপা : মহাকী মমা মপা লৈত্রে, মাগী অপিকপা হিজোল
 অমা লৈজৈ । নোংমা লমজাউদা তজা অমদগী
 খেংনখি । অসিগুদা পূজা মিৎকুপ অমা লৈ—

করি লাইকাবু চেনবনো খঙদে, করছা মুংগিবা মনম
 পুনো খঙদে—নহানমঠে উনবদা নোংমতসু পুংগিন্দা
 ফাওরক্তবা রাখল অমা ফাওরকপা পুংজা মিৎকুপ
 অমা লৈ। মাগা ঐগা উনবদা নোংমতসু লরুনীংপুদে,
 অহুবু মুমিং অহুদি নংহৌররোই মতাগুম ঐনা মাবু
 লরুখি। লককবদগীদি মাগী মমুমদা অহিং অহু মাগা
 ফমুং অমতদা তুমিন্নবা তাখি। অহিং অহু লেকমিন্নখি।

অশাউবা নুপা : চন্দ্রাবুনা নমদুনা ঐগী ইথক থোঙখিবা, ঐনা মাগী
 মীনাই ওইখবা।

অমোংপা মনেগা লৈমিন্নে—মতম অহু মহাক মাগী হান্নগী নুপাগা
 খাইনরকপা নৌরি। অশোয়বা মিৎকুপ হায়গজা, মমিং
 থোনফম খঙদ্রবা মিৎকুপ অহুনা ঐবু মাগী মপুরোইবা
 হায়বহু অহিং অহুমক্তদা ওইহনথ্রে।

অশাউবা নুপা Too simple. Too simple Too much simple
 ঐবু নমদুনা চন্দ্রাবুগী মখা পোনহনত্রবা অহুদি ঐদি
 idiot ঐ idiot ওইরবা। I am really an idiot

অমোংপা লৌনা লৈনরিবনি হায়দুনা তৌরিবহু মাগী অপাঙ্গনা
 কৈনো, ঐগী অপাঙ্গনা কৈনো, খঙনবা জাং নত্তে।
 তান চাকদুনা লরুকবদগী অহিং অহুমক্তং লেক-
 মিন্নকবদগী মাগা হিশমিন্নকবদগী অহুম হেক্তা
 লৌনখিবনি।

অশাউবা নুপা : ইডিঅট। হোজিক্ ফাওবা রিজাইন তোঁবা ওমদ্রি।
 ওমদ্রি। তশেংনমক্ ইডিঅট ওইরবা ইডিঅট।

অমোংপা মাসু ঐডেন্দা লৈগেকা খন্নমগনি খাঙদে। অহুবু
 লৈমিন্নরে। অঙাং অমা অহু মীরোনখি। অহুদগী মথং
 মথং অঙাং নুপা অহুম নুপী অনীগা পোকখি। ঐগী
 ইশাগী ওইজবা থিবদগী অসিগুম্বা তুংকোইবা মুন্দ

অসি শাপখিবনি । মাগী মনাক্তা লৈবনা ঐগী ইশাগী
লৈকম লৈভবা ইংখোল লৈভবগী অহাবহু কোক্লে ।

অশাউবা নুপা : য়ারোই, য়ারোই । ঐ রিজাইন ভোগনি । ভৌবিগে
রিজাইন ভৌথোকপিগে । (তুমিলা ঙৈহাক লৈকগা)
I have lost my independence since I was
with Chandra Babu

অমোংপা : মাগী মনাক্তা লৈকবদা ঐগীনি হায়না পুথোকখিবা
হায়ববু ইশাগী অসি, কী মচেং খরগা অসিভনি ।

অশাউবা নুপা : (মফি কোইমা মাই) ।

অমোংপা : মত্তমহুদদি মদুখক্তুদা মানা ঐবু কযাদা লুনা তরাম
তরাম ভৌগ্রবা । মত্তমহু ঐহাক বি, এ, পাশসু
ভৌদ্রি ।

অশাউবা নুপা : ঐসু এম, এ, মাসু এম, এ,—করিদা মানা হেল্লুনা
ঐগী নীংতহা মাঙনবা । মানা ঐঙোন্দগী কৈরি
হেল্লুনা ।

অমোংপা : ঐগী হকচাংসিদি তশেংনমক মাগী মনাক্তা খম্মুই ।
ঐগী হকচাং হায়বদি তানবা নাকোং, উনবা মিৎ,
চংনবা খোঙ, পাঙদবা পোকহনবা ঐগী রাখল—
পুয়মক ঐগী অসি যঙোন্দা ঐনা পীথোকখি । অদুগা
পুকিংনা লাল্লে খঙলবা য়ানীংদবহুগা লানথেন্‌নুনা
কুদংনবা খুং অমসুং থোনা অসিদি ঐগী লৈরমদে ।

অশাউবা নুপা : (মখুংনা কোইমা মাই) ।

অমোংপা : কোম্বীরৈগী যঙোন্দগী ঐহাক বি, এ, পাশ ভৌরে ।
অদুবু মুংশিবা হায়বদি ঐ তশেংনা খঙবা ওয়ল্লে ।
খহা খৌইবীগী চহী লিশিং কয়গী মমুংদা মী লিশিং
কয়গী মরক্তা অমতংগা থোরকপা ভাঙলবা মুংশিবা
হায়বহু ঐদি থেংনরল্লে ।

হৈনবদগী পঙথবা, পঙথবদগী নুংশিবা, কুইনা তিন্নব-
দগী নুংশিবনি। ভাবমেন ইতা ভাদনা, ইঙাও ঙাওনা
অহিং তুন্নিমবখিবা নুপী অছু ঐগী পুন্নিদা চঙখি।
মানা ঐগী পুন্নিদা চঙখিবা, অছুদা মাবু ঐনা নুংশি-
খিবা হাযবছুদি ঐ খঙদে। কোন্সীবৈগী মরমদা ঐনা
খন্নিবা বাখল অসিবু নুংশিবা হাযবা চাউরবা মমিং
অসি থোনবা য়াগদ্রা য়ারোইদ্রা হাযবছু ঐ খঙদে।

অশাউবা নুপা : য়ারোই। ঐ চন্দ্রবাবু নুংশিবা শুকঙম ডমলোই।
মাগী মখা পোনবা য়াবোই। ঐ Homosexual
tendency নৈতে। নুপী ওইবা ঐ পানদে। ঐ
অশিবা, অই, আশা ফাওনবা হকচাং কয়াং যাওদ্রবা
মীতু নদে। ঐ শাউবা ওম্বা মীনি। শাউগদবনি।
Anger has come justification। হাযরিমথৈ
তাৰা, হৌরিমথৈ য়াবা, শাউগন্দবা মীশিংদো ঐ
পামাদ। ঐ শাউগনি।

১বা নুপা : কৈগী শাউগদৌবিবনো ?

অশাউবা নুপা : কৈগী শাউবোদৌবিবনো ? শাউননবা মচাক অশুঙ্ক
য়ান্না নৈরবসিদবু। মৌওইবশিংসে শাউদবা তম্বদা
অশাউবগা তকবছু খাঙবা লাকবদা মশাদ অশুম অশুম
তুমশিনলজুননা হৌজিক্তি অমাঙবা জাতি হাযবছু
ওইবে। Calm, Balance কৈ হাযবিবনো ? Calm
ওইনা রাখল খনবা তম্বদা মরি জেন পুন্না হাংতোক্লি।
মীনস্থ খঙলোইদবা, তাম্ব তাৰোইদবা ইপুন্নিদা
ইতোমতা রাখল খঞ্জবা ফাওবদা ইনীতম্বা ডমদ্রে।
মসিদবু কৈদোনা শাউরোইদৌরিবনো শাউগদবনি।
ঐ শাউগদবনি। ঐ শাউগনি।

১বা নুপা : কবিগী শাউগদৌরিবা। কবিগী নুংশিরোইদৌরিবনো।

করম্মা নুংশিবা, কবম্মনু শাউরোইদবা, ঐ ভাব অমতা
তাজে ।

অশাউবা নুপা : করি ? মাবু কষাম চাউবা মচানো ? মবাইবক
কবদগী ডিরেক্তর কাজখিবনি । মবাইবক কবগী বা
নন্তে । শেল পীজদুনা কাপ্রিবনি । চিফ সেক্রেটারীদা
মতু পীথোকতুনা সেবা তৌহনলুরগা কাবা । মবুংঙো
ঐথোয়দি ইশাগী ইহৈ শিজিম্নদুনা কাবা । মাগুম্মা
English sentence অমা ফাওবা চুম্মা ইবা হৈতবা ।
হুবানবনি খঙদে, degree অমা পায়রগা হেজ্জা যাবা ?
মাগুম্মনসু ঐগী মাডনবা শীনবা শাবদুনা — মৈতৈ নুপী
মাঙহনবা Pimp Procurer Bloody swine
I will kill him

অমোংপা : ঐহাক চী দা চংখি । ঐগী নুপী ইচাশিদা বিদাই
তৌদুনা, ইখুং অসিনা মকোক মকোক অছুদা শিংশিং
নাহুবিরদুনা অতুম কাযনবে । কোম্মৌবগী মমিত্তা পীগী
জেরা ঐগী পুবিং ইনো নৌখি—অতোনবগী পুকিং
নুংশিবা অদুগা ইচাশি না তুষক্ তুষাই চম্মা তুম্পক
তুম্পক্ অনুম্মা—তোলোই খুন তাম্মা চংখি—লুপা
১৫০ তগী ।

অশাউবা নুপা : অচুম্মা চংপা, অরানবা অমতা তৌদবা ঐবু মাগুম্মা
parasite, sickening vermin অমনা থবক লৌ-
থোকবা শীনবা শাই । Why don't I take
revenge ! Revenge— কন্ন লাইউই) ।

(অদুদগী কন্নী)

Do I dare ! Do I dare ?

মাম্মি,

Indeed there will be a time

And There will be time, there will be time

To prepare a face to meet the faces that
you meet,
There will be time to murder and create,
And time for all the works and days of
hands.
মান্নি There will be time to murder and
create
And time for all the works and days of
hands :

(খুকখুক কুল্লগা চলি)

ঐ মাগা উনকসিরা ? উনকসিরা ? নন্তে, ঐবু মাগী
মথবায অদু ফককাইদুনা মচেৎ মচেৎ তানা ছন্দোকপা
উল্লাবা লীংজেন লৈবিত্তা ? থোনা লৈরিত্তানে ? Do
I dare, Do I dare

অমোৎপা : চহী তরেৎ চীংদা লৈকরবা মত্তু ছদা ইতু ইচাশিংনা
লৈরমলিবা ফিবম অদু য়েংহৈবা নন্তে । ফি শেগাইবা
শেৎ, চাদ থক্তবনা ময়া অদু কত্রিক্ কনা কুচ্
তাইফেৎ তাইনা (কপ্পী) মপা ঐ লৈনা ইচাশিংনা
কযাদা রানা লেনত্রবা । ঐনা লুংলিঙ্কত্রবা ইচা
ইতোন তোনবী অপিকপদুস্ত শিরমলে । চদৎননা
শিথিবা । লৈহৌরিবা অঙাশিং অদুনা মীগী মীনার
ওইনা হিংল্লবা । অরেন্সা লুখাক্ চাদুনা, মীগী মপোৎ
হরান্দুনা ইচাশিংনা হিংল্লবা । ইচামুপী লৈশাবী
অদুনা ইকাই ইকি ছন্দোকুনা চাক চথোম থরগী
মমান্নবী লৈশাবীনা চাবা লুখাক্ শেংবা, কোন ফেংবা,
মমান্নবীনা শেংপা ফনেক্ শুবা ।

(১) T S Eliot's poems (1917-1935), Faber and Faber, London 'Love Song of
/ . Alfred Prufock,' P 12

১ বা সুপা ভাইদে, খাঙবা ওষদে—অদ্রক খাথিরবা পুলি অদ্র
 অমুক কোনশিল্পনা হিংখিগজা ?
 অশাউবা সুপা } —(কপমিলৈ)
 অমোংপা কোম্বীটৈ । কোম্বীটৈ ।

কোম্বীটৈনা খাইরশন্দ বাজারদা হৈয়োনফম কমগে
 লনোনশেল পীষু হাযদুনা ঐনা কোইপু পুতুনা গীরগা
 হৈ য়োনখি । মদুনা ঐগী ইভেং পাংলশদে মতম
 খরা । অদ্রগা খবা লৈরগা কৈথেন খেঙনা খেঙনা
 কুল্লকখি । নোংমা ঐগা খংনখি । ইচম চম্বা
 রাথোক্তগীনি । কৈথেন কাববু অদ্রক ওম্বা কাথ্রগা
 অদ্রক খেংনা কুল্লকলিবসি ফতে, ভৌমু—সিদনিসে ,
 মদুনা মানা ব্যাবহার যাওদনা য়ৌ যৌ খুম্বকই । ঐমু
 শাউদুনা মাবু ফুখি । অদ্রদগীদি, অদ্রদগীদি ইমা,সিদা
 ভৌমু মৌগে মতানি—ফি খুংইন্, রাঙাঙ শাঙাঙ,
 খুংচং মহোশাগা মান্দে । খোইখা শেংখরগা ফেনাং
 অমা তোহুনা, ফি শেগা ওম্বুদুনা খবাক থেক লোং-
 ২২তুনা চংপদা ইল্লিবা ফিছু চিংহুনা চংলী । নোংমা
 ফাদোক নহা ওইরিবা সুপা অমনসু সাইকল মনৌন্দা
 হাপতুনা চংমিলৈ হাযনসু নাকোং য়ৌরকই ।

১ বা সুপা ওমশিল্পক্কে ।
 অমোংপা ঐসে মাগী মরানি, মানা ঐগী সুগীনি । অদ্রবু কৈথেন
 কুল্লকপদা ঐ লৈত্ৰা লৈত্ৰা কৈমু খিরমদে, মচানা
 থোংবা চাক্তু চারগা অদ্রম তুমখি । নোংডালগসু
 মচানা থোংবা চাকডনহু চারগা ওস্তানা কৈথেন্দা ।
 মরা অমা লৈ হাযবসি নীংশিংলমগদবা মান্দে ।
 নোংমদি অহিং অমা, অহিং অমা মহাকু য়ান্না খেঙলবা
 কাওবা কৈথেল কুল্লকমদে । ঐমু য়ু তপ তায়ৈ থল্লগা

বিডি মপুন অমগা মাবু ডাইরম্মী । অত্ৰবু মাদি
অহিং অত্ৰ অত্ৰম যুমদা হনজিনলক্তে । নোংঙালগা
হললক্সম্মী ।

অত্ৰগা আঃ অত্ৰগনে মচানুপী লৈশাবীত্ৰস্স । ঐগী
ইচানুপী কোকহন লাইহন্দো— আঃ লৈশাবীদো ।
মাস্স মমাগী চপ চাবী মচামকনি । লৈশা লৈশানা
মীবোললক্তুনা মমানা নোংমা ঐঙোন্দগা তাক্সমদনা
মশক্ মশা খঙদবা দ্রাইভর অমদা পৈশা লৌরগা
পীথোকত্ৰে । ঐগী ইচানুপী অহন্দো— কোকহন
লাইহন্দো ।

অশাউবা নুপা : নোংমা শোয়দনা লাউবক্খিনি —

Hurry up please it's time
Hurry up please it's time

১বা নুপা কনানবু লাউবিরকদৌরিবনো ?

অশাউবা নুপা By this weather, by this climate
By this weather, by this climate,
By this man, by this woman,
By this girl, by this child,
By these trees, by this sky

অমোংপা We are the hollow men
We are the stuffed men
Leaning together
Headpiece filled with straw Alas !^১

অশাউবা নুপা নোংমদি শোয়দনা লাউবক্খিনি—
ঐঙোন্দস্স, মাঙোন্দস্স নঙোন্দস্স
পোকখাইরো, পোকখাইরো হাযনা লাউবক্খিনি ।
মতমত্ৰদা কনানস্স খাঙবা ডমলোই ।

(১) T S Eliot's Poems (1917 1930), Faber and Faber, London, 'The Hollow Men', 1925, p 87

অমোৎপা : ঐ শিবা তল্লিবনি
ভমলিবনি শিবা ।
ঐ শিবা তল্লিবনি ।

১বা নুপা : ঐ খঙদ্রে, খঙদ্রে ।

অমোৎপা : মেনেজর মেনেজর । হিদাকতু খরগা পীরকখো ।

[মনুংদগী লুল্লবা খোজেন্দা লাউরকই—“কম-
লিবসি কুইমল্লো । থেংডে ওসিদি , হল্লো, হল্লো ।”]

অমোৎপা : ঐগী চৎপগী মতম য়োরবা । অহুদি, ঐ চৎপা
তারেদনা ।

(অমম্বদা তেবল চৌক্রি পুথোজুনা অমোৎপা নুপা
থোক্খি ।)

১বা নুপা } (চপ মান্ননা) কৈগীনো ইমম মমশিনথ্রিবসিবু । ঐ
অশাউবা নুপা } য়ান্না কিরে । ঐ য়ান্না কিরে । নঙ কদাইদা লৈবা ৭
নঙ কদাইদা লৈ ।

(যু ডাওবদ্র অমম্বদা তুমিন্না থোক্খি । ১বা
নুপানা তুমিন্না উ মনাত্তা কমদুনা লৈহৌই । কিজং
হাউদোব্লকই ।)

ইনাক হাইকেৎ খুনবা লাইরিক্ লাইলু হৈবা
খাইনা চাউখংলি হাযনা লৌনরিবা ইমু নি । মিংশেন
চনবা অম্বারী অমগী মনুংদা ফনেক মচু খবা, চাদর
খরা থুপতুনা যাওরি । ফিয়ানাখাক অমদা চাদব অমা
হৌজিক্তা য়ানশিনলম্বগী শরা শম্মা য়াল্লি । হোং-
দোব্লম্বদা ডাইরিবনা হক্চা গী ইনীল যাওরি । লাই-
বিক হাম্মা উপু অমম্ব লৈ । কমু অমা য়ান্না লুনা
নান্না থাই । লুখুমদা তেবল মচা অমদা রেডিও অমা
খিল্লি । লাইরিক্ হাপলিবা উপুদুগী মথক্তা তাইপুনবা,
কোট অম্বা লিৎপা অনোক্ উম্মা, শম নিংখিনা

হাৎপা নুপা অমগী ফোটোগা, মুশীগী শক্তমদা যান্না
ফাইল ভোনা নম্বা অমগা নাকন নাকন্দা ফ্রেম
চলগা ফাজিলগা ছিলি। ইমুংনি।

[ফমুংদা নুপী অমা পড্রাক পড্রাক ছিলি। মহাক
চহী ৩০ মুক্ শুরবীনি। চুং ফিরান চারী থিক্খা
ফবীনি। কুচু ডোই, মমাই অছ নোষ পেল্লি,
খোংলি, মমিৎ উইকম উইকম তোই। মফি
কোলে। মশম হিক্খরে। মমু মনাত্তা থারম্মা তেবল
মচাদগী ঈশিং গিলাস অছ লৌবগা যান্না রানা
থক্ছিলি। ফমুংদা থরো থরো ওনবদা মশম অছনা
মমাইদা তরুম্মী, থাংগী ফনেক্ ইনান নান্ডোক্রে, পেটি
কোট অছ উরে। যান্না সেল্লি ওইনা উৎকদবা
মতাংনি। মমাই অছ ইমুন মুন্তরে, ইরং লংলম্মী,
হুমাং মরিক্ মরিক্ কাই। হোন্দোরক্কা স্বরছ ফোং-
ফোং শাই, মনম নুশি। ১বা নুপানা উখোঙদা
ফমছনা লৈ।]

নুপী : [ইমুন মুন্তনা যাবক্তা ওংডি] ইষেয়েয়ে—। ইমুং
লোমদা) কনা লৈবগে ? [কনাস্ত থুম্বক্তে] ঐখোয়গী
মী অমতা লৈতরবা ? ইনে, ইনে। ইনে লৈত্রো ?
[কনাস্ত থুম্বক্তে । মতোমতা খনবা] ঐখোয় ইনে
কদাইদা চংত্রো । কনামতা লৈতবা [মখুদা, থাঙ্গুৎ-
তুনা ঘডি য়েংলগা] অহিংগী পুং অনী তারে । থেঙলবা
অহিংদা চিল্লবা কাসিদা ইতোমতা । ইতোমতা
ডায়রে । ইতোমতা ডায়রবা । [মতোমতা] অহিংগী
মগুণবু কনাস্ত খঙজরনে ? অহিংগী থোইদোকপা
পংথনৌংডাই ওইরবা মগুণ অমা লৈ হায়বসি কনাস্ত
খঙনজরনে ? অহিংগী কিরবা শক্তম অসিদা নুংডাই-

রবা নেশা যাওরি হায়বসি কাউখোর্ত্রাধনে ? অহিংগী
মপাঙ্কনবু কনানস্থ ধৌশানদ্রজা ?

[তুমিগ্না ধরো ধরো ওন্দুনা ধাংডি , ইমুন মুন্সে ।
যেযেযে যাবক্তা উংডি । মোনি মখাদা কোয়মা মাই ;
কৈগুয়া পোৎ অমা থি , কংদে]

য়াঙ্গা চোকথরেন্দা বহ্লাপ অসি চোকথবনা ধোউ-
কাপ অমা কাওবা ধাংবা উয়রোই । অহুগা, ঐগী
লাইরিক মচাত্তবু ওসাই ঐ কদাইদা খনমলে ।
নেশানা পীকথনবা লাইরিক মচাদো , অপাম মুংশিগী
পংথরবা রাইগী চবুন্দো কদাইদা খনমলে ? মদ্র
পাবগা হুচাংগী চোকথরিবসি কত্রা য়েংগে ভৌবনি ।

[অমুকস্থ মোন মখাদা কোইমা মাই । মনাজ্জা
লৈবা তেবল মচাত্তগী মথক্তা অমুক কোইথি থি ।]

লৈত্রে । অদ্রুদি—কদাইদা খনমলে । কদাইদা
খমত্রে । [নীংশিংবা ওমত্রা য়েংডি] শিংলিদা চেল্লিবা
জি অসি ফোউফোউ শাঙ্কনবগা লোখননা পংথনবা
উয়া লাইবিক্তো । রাইহে অমমমনা হুচাং কয়াৎ
খুদিদা শেৎ শেৎ পানহন্দুনা জ্ঞান মাঙহনবা ওয়ন্দো ।
[মাতামতা] ঐদি হৌগৎতুনা থিবদি উয়রোই । ঐহাক
য়াঙ্গা চোকথরে । লাইবিক্তু পাবগা চোকথরিবসি
কাউত্রা য়েংনীংবনিদা । ওন্তোকপনিদা । ওন্তোক্রা
পানীংপ্রবা লাইরিক অদ্রুবু কনানা লৌখোকপ্র বনোদে ।
[তুমিগ্না ধরো ধরো ওন্দুনা ধাংডি । স্বর চাউনা
হোল্লি । উ মখোঙদা ফল্লিগ্না এবা নুপাছ হৌগতুনা
ধোঙ মনাজ্জা মপালদা চঙলকই ।]

১৮ নুপা : যুমসিবু কনা কনা লৈবগে ?

[নুপী অদ্রু তাদবগী মঙংদা ধৌরা শাদে ।]

রা অমতা হংজগে যুমসিবু কনা কনা লৈবগে ?

[মতোমতা] কনামতা লৈতজাৎলনে ?

মুপী : [ভল্লা অমদি ধৌশাদনা] কনানো, কৈগীনো ?

১বা মুপা : থোঙ অমুক্তা হাংদোকপিয়ু—রা অমতা হাংজগে ভৌবনি।

মুপী : অদুম হায়বিরক্পা য়ারবোইদ্রা ?

১বা মুপা : থোঙদি হাংদোকশিবরোই হায়বিরিত্রা ?

মুপী : অং, থোঙ হাংদ্রবন্ত য়ারবদি অদুম মহায়বিরকউ।

১বা মুপা : [চিংনরক্কুনা] ঐবু চিংবিত্রা ?

মুপী [নোকফেং তৌনা] আঃ—অদুগী রা নচ্চদে। করিগী চিংনকগদগে ?

মুপী অকাযববুদি কৈম্ন লৈতজাৎলনি। অদ্রবু ডসিদি ঐ

১বা মুপা : [মুপীনা হায়রক্পহু লোইহন্দনা য়ান্না থুনা] ডসিদি হাংলরোই—সিনিনে ? থোঙ হাংদোকপীবদা কৈমতা অকাযবা লৈবোইদা। লমচং মাঙগদবা কৈম্ন লৈতে।

মুপী : খনবীরিবহু লাল্লে। হায়বিরিবশিদ্ অমতা নন্তে।

১বা মুপা : গড্জরে। থেংলবা অহিংনি, মুপী লৈবা ইমুংদা

মুপী : [১বা মুপানা ঙাঙবা লোইদ্রিঙৈদা য়ান্না থুনা লৌশিল্ল-কই] অদুম্না লৌবিরবদি ঐবু ইশক্ খঙবিদ্রে। মদুগী রা নচ্চদে। [মশাবু য়ান্না থাজনা] স্ত্র.নং নংতে। অদোম্না ঐবু ইশক্ খঙবিদ্রে। লান্না লৌবিরে। মদুদি লাল্লে, মদুদি লাল্লে।

১বা মুপা : অথেংবা অহিংদা মুপী লৈবা কাগী পৌরোন শংলু, থোঙ হাংদোকউ হায়না অতোপ্পা শকখঙদবা মুপা অমনা হায়র-রবদবু চিংনরোইদবা, কিরোইদবা মুপী যাওত্রা ? ঐনা খল্লিবসিনা লানবা নন্তে, ঐনা ভৌকরিবা খবক অসিনা লাল্লবনি।

মুপী : [য়ানীন্দনা] নন্তে, নন্তে। বহু নন্তে। অদুগা হায়বিরিবহুগী

অর্থ ঐদি কৈসু খঙজদে । অহিং অথংবদা খঙদে, অমদা
খঙদে মুপাবু ঐনা কিগদবা মরম লৈতে । ঐসু মীনি,
মুপাসু মীনি । কনাগুস্বনা মুপীশিংসি মী নত্তেগা হায়রক্‌পা
য়াওবক্‌ত্‌রা ?

১বা মুপা : হায়বিরিবহু ঐ খঙবা ওমদে । মুপীদি মীওইবরসু, মী
মুপাবু অথংবা অহি দদি লমলানববুদি মহোশানা
কিনৈ । [ঋনীং নীশিংলক্‌ত্‌না] ওাইখো পুস্বমক্‌সি
লায়রি, ঐনা লানবা অমা লৈরে । [হস্বরক্‌ত্‌না
তপ্পা] অদোমসু যুম পাল্লিবীরা ? [হায়জবগী তোস্বরবা
খোজেন্দা] মসি খঙলুদনা পংঙাঙ ওঙলুবা ঐহাক্‌ য়ান্না
লানথ্রে । ঐ লানথ্রে । ঐ লানথ্রে, ঐবু ডাক্‌পিযু ।

মুপী : ঐ যুম পাল্লিবীনি । হোজিক্‌ হোজিক্‌ ইপুরোয়বা
লৈবীনি । অহুবু কৈসু চিংবিগনু । অহুগা হোজিক্‌মক্‌
তপ্পাবোযবসু লৈতে ।

১বা মুপা : [বা লোইবা ওাইওমদনা থুনা] অহু ওইববসু ঐ লালৈ ।
ঐ চংচরগে, খোঙগা অমতা হাদোক্‌পিরনু ।

মুপী : অহুমদি চংপিখিনু । কৈগুস্বা ঐনা হায়জবিরবসি তাবিদনা
ঐবু খাজদহুনা চংলবদি মুপীবু হাংপা পাপ পুবিযু ।
[মতোমতা] ঐবু ইশক্‌ খঙদনা চংখিবা তাবে ।

১বা মুপা : [খঙবা ওমদনা] কৈগীনো অহুদি ।

মুপী : ঐবু লামা লোহুনা চংখিবদি ঐ পামদে । ইপুরোইবা
লৈরবসু ঐগী নীংতস্বগী রাইট অসিবুদি মুনবা ওমলোই ।
মসি থিংকমসু খোক্তে । ঐগা মাগা কৈসু খেন্দে । মাসু
মীনি, ঐসু মীনি । মানা মাগী ওমঠে মনুংদা মনীং
ভমজবা, ঐসু ঐগী ওমঠে মনুংদা ইনীং অমজবনি । মসি
কৈদৌঔডদসু য়েশিন্নকম খোক্তে ।

১বা মুপা : হায়বিরিবহুনা কনা চুসবসু, খেলবা অহিংদা মুপা লৈবী

মুপীগী কীগী ধোঙজিন্দী মপুঁয়োরবা লৈত্ৰিউদা মুপীডুগা
 স্বামী শাৰা হায়বসি অকবা নন্তে । অদোমগী এগা স্বামী
 শাবিবসি মীনা তাক্ৰগা ঐগীসু ফন্তে , অদোমগীসু ফন্তে ।

মুপী : [উশিৎতনা নোক্‌তুনা] অদোমদি অত্ৰুক্‌ কিগনবা । পুচ্‌চেন
 অত্ৰুক্‌ পীক্‌পা । ঐবু যুম পানবগী ধোরিনা কিশিন্দুনা
 ধখৌরগে হায়বিরিবনে ? ঐদি নঙবু খক্‌ কিজদে ।
 ঐখোযদি ধোইবী, সীতা, সাবিত্ৰীঔদ্বী মুপীজাৎ অত্ৰু
 নন্তে । মখোযনা অতোপ্পা যুগকিনি । ঐখোযনা যুগ
 অমনি । মান্দ্রবনি ।

শ্ৰীগোবিন্দগী ওযদা ডাহোয়বিরিবী শ্ৰীমতী বাশেখরী,
 শ্ৰীমতী রাধিকা মখোযদগী ঐনা হেল্লবনি । শ্ৰীমতী
 রাধিকাদগী নাশ্চোজুনা ঐনা ওসি হি লিবনি ।

১বা মুপা : কৈনো হায়বিরিবদুবো—ভাব তাদ্রে ।

মুপী : নঙদা নন্তে , ঐসু হায়কম খঙদ্রিবনি । ঐনা নী লিবা
 পুন্নমক্‌ মযেক্‌ শেংনা হায়দোক্‌গা ওমদ্রে । ওঙল ওঙলগা
 ওঙলিবা ঐ ফাওবা ভাব তাদে ।

১বা মুপা : অত্ৰু ওইরগা খরা লাযনা হায়বিবুদনা ।

মুপী : অত্ৰুগনে স্বারোদি স্বারোবিগমু । অদোমদি খরসু পঙডি ।
 ওস্তোক্তসু পঙক্‌ । মতম অসিবু কৈসু খঙদবা মান্নি ।
 [হক্‌জোইবা তোজুনা] কিনা কিগল্লিবা । ঐনা হায়বদি
 ঐসু মীনি—সিনি । ঐগীসু খরায় পাগ্লি । অত্ৰুগনে ,
 মযান্না মুপী হায়রগা খঙনরিবা সীতা, সাবিত্ৰীনচিংবী অত্ৰুদি
 অশিবনি হায়বা ।

১বা মুপা : চুদ্বী , মখোয় হোজিক্‌ লৈত্ৰে ।

মুপী [উশিৎতনা] ইহে , মত্ৰুগী স্বা নন্তেদা । মখোয অসিদি
 অঙাংশিং—হাত্ৰ হাত্ৰীশিংগী পরীক্ষাগীতা ওইনা লৈত্ৰে ;

ঐগীদি ঈ তোংগী অহিংবনি হাযবা । অহুগনে, ঐসে
সতানি অমদি পুন্মক্সি ।

১৭৭ নুপা : হাযবিবিরবহু ভাব ভাবা ইউম ওমদে । অহুবুনে, অদোম্মা
থোনা অহুক যবিরবদি ঐসু কিদি কিশিল্লক্কে । হারীদি
ফনা কুইনা শারে । থোঙসিদংগা হা দোকপিহুনা শকা
শকা উ-হুনা হারীসি মেন তানা শাবদি ভাব তানগ-
দবনি । মসিদি অদোম্মা ইমু মমুংদা ঐনা মপান্দা ।
ভাব অমতস্স তাদে । [বারোনা] হাঙাঙদতা পুক্চেম
চাউবী ওইনা তোই ।

নুপী • বারোবিগনু । থোঙ হাংদোক্তবগী মরমদি যান্না
চমত্রজ্ঞাৎনি ।

১৭৮ নিপা . [যান্না বারোনা] হোয খঙজরে ।

নুপী ঐহাক যান্না চোকথরে । কপ্লাক অসি চোকথবনা
খোঙকাপ অমা ফাওবা থাংবা ওমদে । ঐনা হাঙজ-
বিবসিস্স কমু দা হিল্লাগা হাঙজরিবনি । ঐ হোংগো
তশে না ওমদহুনা তোবনি । অদোমদি খাজবিরমদবা
যাই , অহুবু ঐনা হাযজবিবসিদি অচুয়া হাক্তনি ।

১৭৯ নুপা : চোকথবা মীগী খোজেনবুদি মাল্লি , অহুবু থোঙ অসিবু
হাংদোক পিনবা মী অমা ফাওবা লৈত্রবনে ?

নুপী : মখোযস্স লোইনা ইচোক চোকথনববনি । ইমুংসিদা
লৈবা নুপী পুন্মক্সু ঐশ্বস্সনি—ইচোক চোকথনববনি ।
অহুবু, হাইবিখো মখোযদা হংজরকখাগ ।

[মনু লোমদা] ইনে সনাবৈ । নখোযবু তারিত্তা ?
নখোযগী নরক্তগী অঙম্মা অমতনা ঐগী থোঙসি অমুক্তা
হাংদোকপিযু । ঐগা হারী শাগে হাযহুনা নুপা অমা
মপান্দা লৈরি , মাযু অমুক্তা ঐগী ইনাক্তা চঙহন-
বিরকউ— নখোযবু ওমলিত্তা ?

[তুমিলা ভাই, মনুঙ্গী খুন্সপত্তম মুপীসিনা ভাকরগা]
 ওমদ্রে হায়বা। অদুগা সনাইর নঙদি ? [তুমিলা ঠৈহাক
 ভায়, মনুঙ্গী মখোন যাওদনা হায়রক্পদ ভায়গা]
 সনাইর নঙসু ওমদ্রে হায়বা। ইচোক চোকথরে হায়বা।
 [১বা মুপাদা] ভাবিদবেনা, ঐনা হায়শিল্লা নচ্চদে।
 ঐসু চোকথবনা হক্চাং অসি হোগংপা ওমদ্রে। অদুগীদি
 মান্ত কদাইদনো মানা থোকপা অদুম চংত্রবনি।

১বা মুপা : কৈগীনো অদুক চোকথরিবদি ?

মুপী হিংবনা ঐগী দাবিনি হিংবগী খবক ভোকই। চপচানা
 ইথৌ ভোকই, হি বসিদা চোকথবনি।

১বা মুপা : হিংবু করম্মা চোকথগদৌরিবনো ?

মুপী [উশিৎতনা] ইহে, অদোমদি খিত্ত, হায়বদা খঙগনবা মী
 নন্তেদনা। ইপোম হৌরবা খাবলগী ইথকশিংবু খোম-
 জিন্দুনা সহরদা শাংলুরে ঐনা কোম্বিঠৈ ওইনা।
 লুপ্পুরে মখল মথেলগী চেস্তবিবা জৈলদা। অদুনা
 ঐহাক হৌজিক্ হক্চাংসি শাখিনা চোকথরি। মিৎকুপ
 অমত্ত, পঙথখি—পুথিগী খোঙচং ঠৈহাক্তং লেপখি।
 ফজরবা খম্বাল চামনিপালদা নিল্লুনা পুন্সমক্ পঙথখি।

১বা মুপা : রাইহদি যান্না ফজরে অদুবু এদি ভাবদা ইঙক ওকলে।

মুপী : [ইকাইনা হায়ফেং নোক্কাগা কোইরম্মা পুন্সমক্ খাদোক্তুনা
 উশিৎতনা] নঙসে ওস্তোরসু ভাব তাগনখিজে। [হেল্লা
 হজ্জোইবক্তে। কোইরম্মা পুন্স খাদোক্তুনা] ঐগী ডাওরবা
 বারীসে মশক্পানবা রাইহেনা ফোডোকপা ওমদ্রে।
 অদুগনে নঙসিসু পুন্সিসিগী মুংডাঘবা শকক্ করা
 থেংনরমখিরোই। অদুনসু অয়াহা নঙনা খঙত্রবনি।
 খিত্ত হায়বদা খঙ্‌ডু। সিৰু ময়েক্ শেংনা মকা ফোডনা
 হায়বা যাবা পোৎলা ?

[নোকই, নোকপদা ইরাংগা লোইনগনি।
ফোঙ ফোঙ শাবা মুংশা স্বর ঈহোরকনি]

১ বা মুপা : অহু ওইরবসু খঙবা উম্ববদতি হায়বিয়ু। কৈসু হক্কাই-
রিকগনু।

মুপী : প্রমাণ ওইনা হায়বদা ভাব তানবা হোৎনো। [হেন্না
হক্কাইদনা] নঙসু খঙগন্দবা ভোরনু হন্দক্তি। শেংনা
হায়দোকপা হাদবা মক ওইবা পুল্লি শকক্ কয়ামকম
লৈরিপোৎনি। [অমুকা কোইদনা] মুন্না তারোকো,
এবু অনীরক্তি হলহনগনু— ইকাইজৈ। [মতোমতা]
খবক ওইবিঙৈদদি কৈসু ইকাইদনা ইশামক্কা থরায়
য়াওনা খবক অহু পাংখোকখি, অহুগা বারী ওইরবা
কানসিদদি লীগদবা হক্কাইরে। [১ বা মুপাদা] সিনি
পুল্লিবু নৌশিল্লুই। পুল্লি চপচানা শকক্ যাকরে।
খরা যারত্রা ?

১ বা মুপা : হায়বিয়ু হায়বিয়ু, খঙবা উম্ববা ঐহাক হোৎনজগে।

মুপী : [কন্না হোৎনহুনা] মুংঙাইনা লেঞ্জরিবা ঐগী পুল্লিনি।
খম্বাল লৈকাকগী থোরকপা মুংশিরবা লৈনম আঃ—
[মুংঙাইমিম্মখিবা মিৎকুপ্তু নীংশিংহুনা নিশা পান্না
য়াইথারবা লিনগুম মমিৎ উইথনা] আঃ— লুপ্তু লুপ্তু
শাবা খম্বাল লৈকাকগী লৈনম। [মুস্তবক্কুনা মশম চোইথ-
রকই] আঃ— পুঙপং পঙথখি। [মড্‌হাণ্ডম] আঃ—
পুন্মক্ কৈসু লৈখিদে। কৈসু নীংশিংখিদে। কাউবা
উমলোই খম্বাল লৈকাকগী লৈনমদো। আঃ— খম্বাল
লৈকাকগী লৈনম—

১ বা মুপা : Is it perfume from a dress
That makes me so digress ?
Arms that lie along a table or wrap about
shawl >

> T S Elliot's Poems (1917-1930), Faber and Faber London, 'The Love
Song of J Alfred Prufrock, P 13

মুণী : [থুনা লোশিনবা] মান্নি, মনম অদুননি ঐগী পুন্নিবু
 খোইরাংহনথিবু। পুন্নিমক্ কৈসু লৈথিদে—লোইনা
 মহী চেন্খি। ফোঙ ফোঙ শাবা মহী, পঙথরবা
 মহী। আঃ—মহী অদুগা ঐগা তিন্নথি। [খাঙবা
 উমদদুনা ফি মবক্তা শুক শুক নৈ] তাঃ—লুসু লসু
 শারবা হাউববা খোইহি অদু ঐনা থকথি। ঐ কৈসু
 অমতা উথিদে। পুমকাউ কাউথি—কৈদনো অমদা
 তিনাথ।

১বা মুপা : তদোন্না অদুন্না হাযবগা মুশিরবা মনম অমনা ঐবুসু
 পঙথহনগদবগী হোৎনবক্সি। মসিবু কৈনো ?

মুপী : হোজিত্তা লুসু লুসু শাবা মহী অদুদা পু পঙ পঙথ
 করি। সহরগী নমথিরবা মোৎলবা মল্লবা গন্দিদসু
 ঐগী থম্বাল লৈকা ফল্লা শাৎকাযকট। মসিনা তাকলিবনা,
 পঙথরবা মিৎকুপ অদুনা তাকলিনা ঐগীসু পুন্নিগী
 অর্থ অমনি।

১বা মুপা : অদুবু, হিংবদা পঙথরিবদু, চোৎথরিবদুবু ফরিরনে ?

মুপী : মদু ঐসু খঙজদে। অদুবু মসিদি মতমগী ঈরাংনি।
 মসিনি পুন্নি।

১বা মুপা : ঐদি অহিং অসিমতং লেকবা মফম থিবা লাকচবনি।
 অহিং অসি ঐহাক্ লেক্ফম লৈত্রি। লেকবা মফম মচা
 অমতং কা মচা অমতং, ফংগদা খন্দুনা লাকচবনি।
 অদুবু থোঙ হাংদোক্পীড্রে—অদোমসু চোৎথদুনা লৈবিরে

মুপী : লৈবিনিংবা লৈবিনিংদবদি খঙজদে। অহাংবা ফমুংদি
 লৈজৈ। অহাংবা অমদা হিল্লিবা যাগনি। বেয়া লৈজদে।
 ঐখোযসু পদ্রাক্ পদ্রাক্ তানা হেজ্তা হিপচিল্লিবনি।
 মইহে মইহে পংহিপ্ হিপ্পরগা লোইরে। কনানা কনাবু

ধৌশাকবা ওমগদগে অস্ক চোকথরবা অহিংসিদবু ।

১ বা নুপা : [বারোনা] থোঙদি হাংদি হাংবিদনা ।

নুপী : [নীংশিংলকতুনা] ইহে , ঐ ওসাইমথে নীংশিংলুদ্রে—
ইকাউ কাউথোকলুরে । পোরোন্দা চৈ অমনা ইন্থোকপা
যাবনি । মদু অস্কুতা য়েংবিযু ।

১ বা নুপা : [যানীন্দনা] অদুদা ইবেম্মদি ইপুরোইবা হৌজিক্ হৌজিক্
লৈরিবিনিদো । পোরোনসি মহৌশানা চৈ অমনা মপান্দগী
ইন্থোকপা কা মনু দা চঙবা যাবা ওইববদি হৌজিকস্ হাংবা
অদুম য়াগনি । অদুবু থোঙসি হাংদোকপা কা মনুদা
চঙলকতুনা ননাক্তা নৈবিঙেদা নপুরোইবা লাকলবদি
শিরেদো । (খঞ্জানতুনা) মসিদবু চংথিবনা ইফ হেক ফবে ।

নুপী : হনবিরগে হাযববস্, চঙবিরকেবু হাযবিরবস্ অদোমগী
রাখম্মি । অদুগা ইপুরোইবগী বাদি খনবিকগনু হাযজ-
রিবসিনি । মীওইবগী মকপ হাযবসিবু অমতদা ফাজিন্দুনা
থম্মা যাবনে । মদুদি আঃ থাযনগী রাখম্মি । ঐদি
কলচবড উইমেননি । ঐদি লাইবিক হৈবিনি, কলচব
ভৌবিনি , ঐহাক থাযনগী নুপীজাং নচদে ।

১ বা নুপা . ইবেম্মনা ফনা হাযজববস্ ঐহাক কৈস্ খঙবা ওমদে ।
অদুগা য়ানীংবস্ পোক্তে । লানবা হাযববু মফমসিদা
লাকলিবা ঐনা লানবা হাযবদু ওইরে ।

নুপী : নত্তে, নত্তে, নাত্ত । [বা খরা হাযগে ভৌই , হাযদোকপা
ওমদে ।] ওাইবিখো—ওাই ই (হাযবা ওমদে ।)

১ বা নুপা : কৈদৌরে নরোন নারিন ফাইবিবদি ।

নুপী : [খুমগে হৌংটৈ , মরোন শেংনা থোকখিদে]

খঙ ও ও ও ও

[মশা মউ থেকা হৌংটৈ , লেঙবা ওমলক্লে । মখনাউ
পায়দুনা খাঙডি । ১ বা নুপানা মপান্দা ইঙক্ ওরু লৈ ।

অহানবা খেংনখিবা সিন্নি । ১বা মুপানা উ মখোঙদা
 ভুমিন্না নীংবা কায়না ফন্মো । অহানবা উংপা সিনদগী
 হেন্না ইচিক চিবই । হেন্না নাইতোম ভাই ।]

১বা মুপা : [মঙক্ তপ্পা থাঙ্গুতুনা] শা লবা লম্বা অসিদা ইতোমতা
 চিকা ঐনা ফমলি । উনা অমা ফাওবা তারক্তে , উচেক
 অমা ফাওবা পাইরক্তে ' খোঞ্জন অমতস্তু তাদে । লম্বা
 অসিনা কদাইদা খমগদগে হায়বস্তু খঙদে । [মতোমতা
 মুন্না খম্বরগা স্তন্দা শংত্রিক য়েংদুনা লৈ ।]

[তপ্পা তপ্পা] লাঙলবা সহর—

এস, ট্রাক, রিক্সা, কাব
 একাগাডীনা ক্রাক্ ক্রাক্ ইন্নরবা
 লাঙলবা সহর
 মবক্ অদুদা ঐনা নাইতোম তানা
 ফমলি থম্বুদা চঙশিন্দুনা থিকই
 ইশানা ইশাবু ।
 হোটেলগী কপ প্লেট তববগী
 ত্রে ক্রাক্ ক্রেব্রাক্ লাউবা মখোন
 চাগে থকে পীযু শাযবগী
 চমম্বনা লৌফম খঙদনা লাঙলবা হোটেলগী
 মচী অমদা নাইতোম ফন্মৌ চিক্কা ।
 মফম পুন্মমত্তা ইতোমতা ঙাইবগী
 চিক্কাবা রাখল অমদা ঐগী পুকি অসি
 তান্না চাত্তাকই ।

হৌজিকমুক ! হৌজিকমুক ঐহাক কদায়দা চংপা
 ভারে । কদায়দা চংকনি ! কদায়দনো [মুন্না খম্বরগা]
 চংতবদি যাদে । ঐনা খঙদবা অমনা তত্তনা ইমশিল্লি ।

চতনা লৈবা ঐ স্ৰুঙম ডমদে । ঐনা খঙদবা অমগা
 ঐগা যানপ্রবনি, ঐনা চৎকনি হায়না হায়প্রবনি । হৈন-
 দবনদি লোইরে, অহুবু হৈনদ্রবসু মাগা হায়নধিবহু হেক
 ডাক্তবদা ঐ শিগনি । ঐনা খঙদবা অমগী ভৌদবা স্ৰংঘা
 যাদ্রবা খবক ভৌরিবনি ঐ ।

[রাখল মুন্না খন্তবগা]

যান্না চৎলুরে । মকম কযাদা চৎলুরে । কয়া খেংনরে ।
 মী কয়া খেংনকরে—খঙনবা খঙনদবা কযাগা খেংনকরে ।
 হৌজিক্তি ইতোমতা মঙাঘরে, ইতোমতা । মী কযাগা
 বারী কয়া পুং কয়া শাকই, লোইরকপদা মমৈখংদা
 ইতোমতা । মী কযাগী পুন্সিদা চঙদুনা লৈকই, অরোই-
 বদা মমৈখংদা ইতোমতা । মমৈখংদা ইতোমতা ।

[মক লুকথদুনা মুন্না খষ্টে]

[স্বর ফুইনা] অস—

অস—

মহৌশাদগী লৈরক্লবা

মুৰ্ত্তি অসি পাশিনলকলে অসুম অসুম

মমি শামিদমক মঙাঘরকলে ।

নুমিৎকি মচেৎসিমদা

মহৌশাদগী কনলকলিবা মকমসি

অসুম অসুম পীকশননকলে ।

খোঙফম চেৎনা মীওইবনা লেপ্নমহু

নান্নোকখিকাও যারি হৌজিক ।

অস—

অসুম অসুম পীকশিলকলে

অসুম অসুম পীকশিলকলে ।

এগী নুপী

এগী ইপুরোইবা

এগী ইপা, এগী ইমা

এগী ইচা, এগী ইকপ

এ

এ

অচেৎপা কৈস্তু লৈত্রে

অচেৎপা কৈস্তু লৈত্রে ।

অস্তুম অস্তুম কোমথোকলক্লে

অস্তুম অস্তুম কোমথোকলক্লে ।

[তর দা মুন্না শ ত্রিক যে ডি]

অরোইবদা

মঠেমথংদা ইতোমতা

ইতোমতগী মবীনি । ইতোমতনি ।

[যান্না চিকনা হাষগনি ।]

মীতোপ হাষবহু তাশংনা ওইবে এ । মীতোপ হাষবহু
তাশংনা ওইরে । মীতোপ । মথোয়গা এগগী মরী অসি
অচেৎপা কৈস্তু লৈত্রে । খরদং চেংলিবা মরী হাষববু
ইতোমতগী মরীসিমতা মঙায়রে । অঠেগী মবীদি কৈস্তু
লৈতে । অস্তুম অস্তুম কোমথোকলক্লে । যান্না খাজবগা
লোয়ননা লোপ্গিবা হাষববু এ ইতোমতা মঙাযবে । [মথরায
মু ডাযতনা] মসিস্ত কযা কুইগবা । কযা কুইগবা ।
হৌজিক্ ফাওবদি এ লৈরি । এ লৈরি । এ । এ । এ ।
ইতোমতনি । অঠেগী হিংবগী খুদম খঙদে । ঐনস্তু খঙদে
অতোপ্লগী হিংবগী খুদম ।

[মথরাই যান্না মুংডাইতনা]

Nothing happens, nobody comes, nobody goes, it is awful

তশেংনমক হৈনদ্রে । হৈনদ্রবা পুন্নি হায়বদ্র হেক
ওইরে । পুন্নমক অসি অরাবগী খুদমনি । All I know
of myself is that I suffer এ রায, এ হৈনদে
সিদনি । মথোয়গী মমিৎ মনা, চৎলিবা খুৎচৎ লাকচৎ,
শিৎলিবা জেশিং মুশিৎ পুন্নমক এ হৈনদে । ত্তংহৈ
হৈনদে । ঐগীদি মসি নভে, ঐগীদি মসি নভে, নভে, নভে
নভে নভে, মসি নভে, স্তংনৎ নভে ।

[মশাদ্র শুক শুক নৈনা ঝাঙডি । মুপীনা অঙাং
পোন্নমদাইগী অরোইবী মঙদা ঝাঙবদ্রনি । কোনশিন্দুনা
মখুৎ অনীনা লৈপাক্তা কন্না পায়শিন্দুনা য়ান্নরগা ঝাঙডি ।]

[ঠৈহাক লৈরগা তপ্পা তপ্পা]

ইশা ফাওবা ইশাগী ওইরক্তে । হায়নীংঙাই লৈতনা
মীতোপ হায়বদ্র ওইবে । মপীমপা লৈত্রবা পুন্নিনি ।
মপীমপা লৈত্রবা । ঐহাক মীতোপনি মীতোপ । I am
not myself, I am someone else I am not my-
self, I am someone else

[তরংদা শংত্রিক য়েংদুনা লৈ ।]

[তপ্পা তপ্পা স্ক্‌ন হাইজিনলকই]

ইল্লকপা

A Dramatised Poetic Vision

বা খরা

লীলা অসিগী বারী পরীং অসি ঐগী মকপ শ্রীখাংজম ইবোপিশক সিংহ কবিনা ঐঙোন্দা পীববনি। বারী অসিবু করিগী ঐনা ইকরিবনো হায়বদুদি বারী অসিদা কবিতাগী অচুন্না অমা যাওরিবসি অমদি ঐখোয়গী সমাজগী, ঐখোয়গী মীওইশিংগী মশকা যান্না নকনবা মশক অমা লৈবসি ঐনা উজবদগী বারী অসি ঐনা লৌজবনি। ঐনা চেংনা খাজবা ১দি শোষদ্রে খঙলবা রাখনগা লোইননা হায়জনৌবদি লীলা অসি ঐখোয়গী সমাজগা থাইদগী নবনবা সাহিত্যশিংগী মনুংদা অমনি। মসিদা যাওরিবলিংসি ঐখোয়গী সমাজনি। মসিগীদমক শ্রীইবোপিশক সিংহদা তৌবিমল খঙবা উৎচরি।

ষ্টেজ ডিরেক্সনগী মতা দা ঐনা অহানবা ইবগা খরা খেল্লনা মসিদা পুথোকচরে। মরমদি ঐনা তশেংনা ইজবদগী লীলা ওইনা শান্নবা ব্রতমদা ডিরেক্সর ওইরিবা শ্রীশ্যাম শর্মা ফনা ফজনা হোংদোকপি। ডিরেক্সর, এক্সর ১দি অইবগা অহমগী কল্পনাগী অচুন্না অদুগী উনফম অমা থিজরিবা অমা ঐনা ওইজকবা মরমনা ডিরেক্সরবু নীতম্বা পীবা অসিনু ঐগী কলাগী লিচংনি। ঐনা অহানবা ইজবদি ষ্টেজ ডিজাইন অসি অসুক যান্না এবষ্ট্রেক্ট ওইদে। অসুক যান্না সিন্ধোলিক ওইদে। মসি পুন্না শ্রীশ্যাম শর্মাগী হোংনমনি। ‘এনেক্ট মেগাজিনগী ৬৭শুবা মশীং জুলাই ১৯৭২ ইংদা ফোংখিবা ইলিশতা শ্রীঅরাসম লোকেন্দ্র সিংহনা হন্দোকপা অদুগা মান্দদবা খবস্ত থেংনবিগনি। হন্দক ফাঙনবা হোংজবা অসিদা খরা শেমদোকপম্ যাওরে। সিমুয়েল বেকট্রকী ‘এণ্ডগেম’ দগী বাইহ খরা লৌদুনা শিজিল্লহুন্স মসিদদি লৌথোকলে। মরমদি মসি যাওদবা কৈন্স অমাঙবা লৈতবহু উবা ফংলে। অদুদগী অরোইবদা নুপাছ ওইরিবা ফিবমবু যানীদবা লাস্থেংনবদা লোইশিনলে। অহোংবা খরসি উবিগনি।

শ্রীবীবেন

এরিয়ান থিয়েটারনা তাং ৬।২।৭১ ইং, থাংজ মুমিৎতা ইহান
হান্না শান্নাখি।

ডিবেক্তর—প্রোফেশার অরাস্বম লোকেন্দ্র সিংহ

নুপা—প্রোফেশার লোকেন্দ্র সিংহ

নুপী—কুমারী বিনো দেবী

তাং ৭।২।৭১ ইং নোংমাইজিং মুমিৎতা অমুকা হান্না শান্নরবা
মতুদা প্রোফেশার শ্যাম শশ্মনা ডিরেক্টর ওইদুনা তাং ২৬।৪।৭১ ইং
অমস্তং তাং ১৬।৫।৭১ ইংদা মথকী কলাকারশিংসিগা লোইননা
শান্নাখি।

ਲੀਲਾਸਿਗੀ ਰਾਵੀ ਪਰੀਃ ਹਨਵਿਖਿਵਾ ਕਵਿਨਫਾ
ਤ੍ਰੀਥਾਯਮ ਇਬੋਪੀਯਕ ਸਿਃਹਗੀਦਮਕ . . . ।

লোলাদা চণ্ডগদবা মীশিং

মুপা

মুপী

অপষ্টেজগী যেৎথংবা ময়ায়দা দারি অমসুং সিডি য়াওবা থোঙ
 অমা । ককলাং য়াউদে, কৈসুমতা য়াওদে । মসি এরিয়া ‘বি’ নি ।
 অপষ্টেজগী ওয়ৎথংবা ট্রায়েংগুলার সেটিং । ডাউনষ্টেজগী ওয়ৎথংবা
 বিলামাটি চনবা ফ্রেম অমসুং যুসী—মসি নুপানা ইহান হান্না
 মশাবু মশক তাকপদা লেপকদবা মফমনি । মসিনা এরিয়া ‘এ’
 নি । যেৎথংবা ডাউনষ্টেজদগী যেৎথংবা অপষ্টেজ কাওবা শমনখিবা
 কাদ্রে গুলারগী ফ্রেমশিং—অপষ্টেজসিগী ওইৎথংবা লৈরিবা
 ট্রায়েংগুলাবদুগা স্ম্যেত্রিকল ওইনহনগনি । সেটিং মপুম
 অসিমক এবট্রেক্ট ডিজাইননি । মচু য়াওদে অতিয়া লৈতে,
 মুউজিক য়াওদে ।

[এবিয়া ‘এ’ থাউমৈ কান্নকই । সোফিষ্টিকেট ওইবা নুপা
 অমা লেপলম্মী অদুগা মশাবু মশক তাকচৈ ।]

নুপা : তির্নবিরিবা ইবুংঙা ইবয়শিং । ঐ মফমসিদা লৈরম্মী । করম্মা
 মতমদা লৈবয়গে হায়বদুদি ঐ খঙদে । মফমসিদা ঐ লৈরম্মী
 হায়না ঐহাক চেৎনা থাজ । নোংমা করি নুমিৎনো, চহী
 কয়া কুইরবা হায়বদুদি তাংদাংবা ঐহাক খঙহৌদ্রে, নোংমা
 ইয়ুম থাদোক্তুনা চংলুই কদায়দনোদা । মরক অসিদা ঐ
 কদায়দা লৈকবগে হায়বদু হংবিরকনু, মরমদি মচু ঐহাক
 খঙজদে । লৈনীংবা মফম অমদা লৈকরবস্ত, কয়াম কুইত্রবা
 ইয়ুম থাদোকখিমা হায়বদু চপচাবা খঙদ্রবস্ত, ওসিদি ঐহাক
 ইয়ুমসিদা অমুক হলকলে । ঐ ইয়ুমদা লৈকবাগ হায়না লাকলি ।
 নোংমা তান চাকবদগী ইখঙ খঙহৌদনা লাকখিবনি মফমসিদা ।
 মতমদুদস্ত শক্তাকচখি ঐনা ময়ামগী মফমদা ইশাগী ইশক
 অশেংবদু নমশিলগা খঙহৌদনা থুংলরিবা মফমসিগী মশক মচু
 ঐনি হায়না । অদুগা ঐহাক খৎসু খৎনকরে ঐ অমসুং ইখক্তা
 যোমশিল্লিবা ইশক ইচু অসিগা ।

ময়ান্না ঐসি কনানো হাযনা হংবিবক্লবদি, ঐসি কনানো,
 ঐসি কনানো ঐসি কনানো—ময়ান্না ঐঙোন্দা হংবিবক্লবদি
 খুমগদবদি ঐ কনাস্ত নত্তে, কনাস্ত নত্তে, নত্তে ঐ, ঐস্ত সিদা
 ক্ষস্থিবিবা ময়ামগা কৈস্ত অমতা খেন্দে। খরা হেন্না ময়েক শেন্না
 হাযবা তারবদি ঐহাক মীনি,

মীনি তাইব, মী।
 মৈতৈস্ত নত্তে ঐ
 পাঙনস্ত নত্তে ঐ
 হাওস্ত নত্তে
 ময়ান্নাস্ত নত্তে
 গোৱাস্ত
 নেগ্ৰোস্ত নত্তে ঐ
 লৈতে ঐগী জাতি
 লৈতে ঐগী শাংগৈ
 ঐদি মীনি
 ঐনি মীনি
 তাইব, মীনি।

[তুমিন লৈ]

ময়ামদা ঐনা হাযগদবা অমনা মত্তম কুইনগী তুন্দা ঐ
 যুমসিদা হল্পক্লে।

[থাউমৈ মমখি। এরিয়া 'বি' ডাঙ্কোলকই।
 দাবি মথক্তা নুপী অমা ভাবোক্তা তুওঙ্কোকা
 লেল্লম্মী, ওঙ্কাবকই, ভাবোকা মাইযোৱনা
 ডাঙলকই।]

নুপী : ঐহাক করুয়া নুমিত্তা যুমসিদা লাকখিবা—মছ ঐ খঙদে।
 নীংশিংবস্ত থোক্তে। যুমসিদা ঐহাক অন্তুম্মক অন্তুম্ম লৈরুম্মী,

লৈরক্লি । অস্তম্মা যুমসিগা ঐগা অমতা ওইশিনথি । ঐনা
 ঞ্চলকপদা নুপা অমগা ঐগা লৈমিন্নবন্ননি । অতুবু অরাবদি,
 অরাবদি মাগা ঐগা করি মরী থোরবা হাযবহু ঐহাক ঞ্চদে ।
 মদুদগী ঐহাক মাণ্ডোন্দা অস্তম্ম অস্তম্ম চঙশিনথি, অস্তম্ম অস্তম্ম
 চঙশিনথি । মাস্ত্র ঐণ্ডোন্দা অস্তম্ম অস্তম্ম তিনশিনথি, অস্তম্ম
 অস্তম্ম তিনশিনথি । কুইনা যুমসিদা মাগা ঐগা লৈমিন্নবন্নগা
 নোংমা ইখঙ ঞ্চহোদনা মহাক যুমসিবু থাদোজ্জুনা চংথি ।
 অতুদগীদি

অতুম্মক্ মথো ঞ্চঙথিজে ।
 নো মা ইখঙ ঞ্চহোদনা ওইথি অহিং
 অহিং ওইবকপগী নুমিং তাম্বিবদুদগী
 নুমিং অতুম্ম থোকথিজে
 হৌজিক্তি মঙাল লৈত্রে
 মফমসিদা মঙাল লৈত্রে
 মঙাল মঙাল মঙাল

তিনবিবিবা উবুণ্ডা ঐবেন্নশি । ঐহাক যুমসিগী
 খুদমনি । যুমসিগী মীনি যুমসি ঐনি, যুমসি ঐগীনি । সিদা
 কস্তাবিবশিংগা ঐগা কৈস্ত অমতা খেন্দ ।

[নুপীহু থোঙ হাংদোজ্জুনা মনুংদা চংথি ।]

[মফম পৃম্মক্তা মৈ ডাহোরকই । নুপাহু হান্নগী
 মফমতুদা নেপ্পুনা লৈবন্নদগী কোট লৌথোকই,
 লেজুমদা য়ানখৎতুনা স্থল কোলেজ অফিসন-
 চিংবদগী কুল্লকপগুম অমদি থবক চংথোকলুবদগী
 হজ্জিল্লকপগুম মহোশা মহোশা ওইনা কোন্না
 যুমলোমদা চঙশিল্লকই । থোঙ হাংদোজ্জুনা

চঙগে ভৌবদগী খঙহৌদনা খোঙ মমুংদগী বগ্না
ইস্কোকরকই, লৈমাইদা লোংখাক লোংনা
তুই।]

মুপী : [খোঙদগী খোরকতুনা] কনানো ?

মুপা : [হৌগৎলগা ওকা] কনানো করিগীনো ?

মুপী : নঙ কনানো ?

মুপা : করিগীনো ?

মুপী : [মতোমতা] করিগীনো মানা রাহংসি হ নিবসি। ঐ ভাব
অমতা তাদ্রে। মসিবু হংফম খোকপা মচ, ওইবা রাহং নত্ৰনে ?

মুপা : করি হায়বিবনো নঙনা হায়বিববু ?

মুপী : নঙদি ?

মুপা : ঐগীবুদি, নঙনা রাহং অহু করিগী ঐঙোন্দা হংলিবনো হায়বনি।

মুপী : করিগী হংলোইদৌবিবনো রাহংসিবু ?

মুপা : [মতোমতা] ঐ মানা হায়বিবসি ভাব অমতা তাবা ওমদে।
ইয়ুমদা লাকপদা চঙবা যাদ্ৰবা। চঙগে ভৌবদা ইঙক পায়তুনা
ইস্কোক্ৰবা। মসি করিগীনো ? করিগীনো মসিবু ? (মুপীদা)
করিগী হংলোইদৌবিবনো রাহং অহু ?

মুপী : ঐ নঙবু নশক খঙদে। যুম অসিদি ঐগীনি। শব খঙদবা অমবু
শানিস্ত মীনিস্ত খঙদনা করিগীদমক ইয়ুমদা মবম খঙদনা
চঙহনগদগে ?

মুপা : [মথরায় রানা] ইস !

মুপী : [মতোমতা শোনশোন্দুনা দাবিদগী কুমথরকই] ওসি ভৌরিবা
মতোসি ঐ ভাব অমতা তাদ্রে, মঙলা তাইবংলা অসিবু।

মুপা : মসিবু নঙগী যুম ঐনা মতম খরদং চংখোকলুবদা ঐগী ইয়ুম
কাওবা মশক মশা খঙদবা শানি মীনি খঙদবা অমগী ময়ুম
ওস্কোক্ৰবা। হায়বিবসিবু ওইখোকপা যাত্ৰনে ? ভৌরিবশিংসি

ওইখোকপা স্নাৰা নন্তে । ঐ ভাব অমতা ভাবা উমন্তে । ময়েক
শেংনা নহাক ঐঙোন্দা ধরা তাকশিযু ।

মুপী : [যান্না হৈশিংনা] ঐ আসে যুম অসিগী মপুনি হায়বদি যুম অসি
ঐগী ইযুমনি । ঐনা খঙলকপদগী ঐহাক যুমসিগী মপু ওইনা
লৈরকলি ।

মুপা : করমা ? [উরা অমদি খঙনীংনা য়েঙি]

মুপী : [মাতামতা] করি বাহংনা মানা হংলিবসিবু ? (মুপাদা) মদুবু
হংবা যাৰা বাহংননে ?

মুপা : করিগী হংলোটাডোরিখানা ? ঐগী ইযুমবু ঐ লৈনা লৈনা
নঙনা নমদুনা মুন্দনা নোগে তোরে , নঙগী নযুমনি হায়না
শিখাং খা লি । মসিদবু বাহং অসি হংদবা য়ারিত্তা ?

মুপী : ঐ, ঐনা হেক খঙলকপদগী যুমসিদা লৈরকলি । যুমসি ঐগী
ওইদুনা অন্তমক লাকশি । মসিদবু ঐগী ইযুম নন্তনা কনাগী
ওইগদগে ?

মুপা : মদুনদি ওক্তি ।

মুপী : মসিনা মতিক চাবা পাউখুম ওইদ্রিবা ' [বাখশ ঠৈহাক খন্তে ,
তুমিমা ঠৈহাক লৈ ।]

মচেং মচেং তৌদুনা যুম অসি ঐখোয় অনীনা শাগৎ-
খিবনি । যান্না বানা ইশাগী ছমা মমন্তনা, ইশাগী ইজ্জৎকৌদমক
যুম অসি তেকলি তেকলি তৌদুনা শাগৎখি । যুম অসিদা
ইশাগী ঈ মরিক মরিক চঙথবনি । অদুক বানা শাগৎচখিবা
ইযুম অসি মপুং কারকলবদা অমুক কিত্ত্বা ভারবা । ঐ ঐসি
মপু নন্তে হায়না তাম্বোকপা ভারবা ।

মুপা : যুম অসি শাখিবা কযাম কুইরবগে ?

মুপা : নঙনা হায়রিবসিবু ওহান, ওরাং ওসি হয়েং হংচিং পুং অমা
অনী অহম পুন্নমক অসিগী মসিদা হায়যু হায়রিত্তা ?

মুপা : নত্রবদি করম তৌগে হায়রিবা ?

মুপা : মদোমদদি ঐহাক হাযবা ঙমলোই । মতমগী হাকমদা ঐহাক
অতুক যান্না হৈশিংবী অমদি নন্তে ।

মুপা : ফরে, নঙগী হাযববু, অমা খঙদে অমা খঙদে যুম অসি
নঙগীনি । সিনিনে ?

মুপী : অং ।

মুপা : মদুদনি ঐনা থাইদগী ভাব তাদ্রিবসি ।

মুপা : ঐগী ইয়মবু ঐগী ইয়মনি হাযবদা ভাব তাদ্রিবা নঙ অসিবু
করম্বা মখলগী জীবনো হাযবদুনি ঐনা অমুক ভাব তাদ্রিবা ।
নঙগা ঙাঙনরিবা অসি ঐহাক ভাব অমতা তাদ্রে ।

মুপা : ঐসু যুম অসি ঐগী ইয়মনি হাযবদা চঙলকলিবনি । মতম থরা
ঐহাক কদাইদনো'মদা চংথোকলুই , হৌজিক হল্লকলিবনি ,
ইয়মদা লৈকরগে হাযনা হল্লকলিবনি । অতুবু ঐনা চংথোক
ত্রিঙেদা ঐগী ইয়মনা নঙগী নয়ুম ওথোকলমলে । মসিদনি
ঐনা ভাব তাদ্রিবা ।

মুপী : অমা খঙদে, অমা খঙদে, যুমসিদি ঐগীনি । নঙবু ঐহাক নশক
খঙদে ।

মুপা [মশা মতোমতা] ঐগী ইয়ম ফাওবা লৈবমদ্রবা । (ভাবোকতা)
ঐগী ইয়ম লৈরমদ্রে, লৈবমদ্রে, লৈরমদ্রে— ঐগী ইয়ম
লৈরমদ্রে । কদাযদা লৈউ হাযরিবনো ঐবো ? (হেন্না কন্না)
কদাযদা লৈউগে ? লৈকম অমতা পীবিয়ু, ঐগী লৈকম অমতা
পীবিয়ু । লৈকম অমতা, লৈকম অমতা ।

মুপা : করম্বা মতমদা যুমসিদা নঙনা লৈরম্বনো ? অতুগা কৈদৌঙে
যুমসিবু খাদোকতুনা চংখিবেগে ?

মুপা : মদু হংলকমু ।

মুপী : করিগী ?

মুপা : করি হাযমুগে ?

মুপী : নঙগা ঐগা খঙনবা মরোন্দা ।

মুপা : নঙগা ঐগা খঙনবা মরোন্দা ?

মুপী : অং ।

মুপা : মছ ঐ খঙদে । ঐ খঙদে । ঐ যুমসিদা লৈরম্মী, যুম অসি শাবদা ঐ ইশামক য়াওনা শাখিবনি, যুম অসি ঐগীনি হায়বদি ঐ তশেংনা উসি ফাওবা খঙডি । মতমবু মকক ককখৎপা ঐশাক উমদে । অছুগা ঐনা খঙলিবসিদি ময়েক য়ান্না শেংলি অরানবা অমতা য়াওত্রি ।

মুপী : নঙনা হায়রিবছ ঐ কৈস্স অমতা খঙদে, খঙবস্স পামদে । নয়ুম খাদোকতুনা অস্সক কুইবসি কদাইদা লৈকই ?

মুপা : কদাইদ লৈকবগে হায়বছস্স ঐ খঙদে ।

মুপী : খঙদে ?

মুপা : খঙদে ।

মুপী : অস্সক কুইবসিবু ?

মুপা : কয়াম কুইরবা ?

মুপী : খঙদে ।

মুপা : খঙদে ?

মুপী : খঙদে ।

মুপা : নঙ খঙদে ?

(সেকেণ্ড ক্লেমিক তু মন লৈ ।)

মুপী : কৈদৌবা ?

মুপা : [নোকই] হিঃ হিঃ হিঃ । তৌনরিবসি পৃথিবী অসিবু মচেৎ মচেৎ য়েনথোকপগী বানি । মপুস্স পান্দবা চাউপ্রবা পৃথিবী অসি য়েনরি—ঐগী মচেৎ, মাগী মচেৎ, নঙগী মচেৎ, মচেৎ— অকোনবদি শিংকুপ শানা—পুমতুম তুম্মা । অছদগী হেন-জিনথ্রে, হেনজিন্দে । অছদগী খৎনবা ।

মুপী : [উসাইমথৈ তারমদবগুম লৈরম্মদগী ইকোন কোনবগী রাইহে 'খৎনবা' হায়বসিদংদা তারকতুনা] কনা কনা খৎনরিবা ?

নুপা : নঙগা ঐগা ।

নুপী : নঙগা ঐগা ঞৎনরবা ?

নুপা : ঞৎনরবা । ঐগী মচেৎ অছবু নঙগী মচেৎনি হায়রি । ঐনা
খিরি ঐগী মচেৎ অছ কদাইদনো হায়না । মছ ঐ ঞঙদে ।

নুপী : নঙনা যুমসিগী মপুনি হায়রবদি মপু ওইবগী করি খুদম ?

নুপা : মছনা করিগী ?

নুপী : যুমসি চঙননবা । নঙগী নশক তাকউ ।

নুপা : ইয়ুমদা চঙগে হায়রবন্ত অমুক ইশক ইমিং ঞন্দোক্রা তাকখিবা
তাবি ।

নুপী : ঐ নঙবু নশক ঞঙদে । ঐডোন্দা ঞঙহল্লু ।

নুপা : মসিবু দরকার ওইবনে ?

নুপী : কবিগী ওইদনি ।

নুপা : [তুমিগ্না ডৈহাক লৈ] যুমসিদা নুপী অমা লৈবমব্রা ?

নুপী : লৈরমদে । ঐদনি লৈরম্বা ।

নুপা : [ডাউনষ্টেজগী ওযথংবদা চঙতুনা] ঐগা নুপী অমগা যুমসিদা
লৈমিন্নবম্বী । নুপী অছগা ঐগা করি মরী থোকবগে হায়বছ
তশেংনা ঞঙনদ্রবন্ত মাবু ঐনা ঐগী নুপীনি হায়না, মানা ঐবু
মাগী নুপানি হায়না অছম ঞঠৈ ।

[ডাউনষ্টেজগী মযাযদা চঙশিল্লি ।]

নুপী : অছগীবুদি ঐন্ত নুপা অমগা লৈমিন্নবম্বী । যুমসিদা লৈরম্বা
হায়ববু ঐগা নুপা অমতগনি । মাগা ঐগা কবি মবী থোকবগে
হায়বছ তশেংনমক ঞঙনদ্রবন্ত মাবু ঐনা ঐগী নুপানি হায়না
অছম ঞঠি, মানন্ত ঐবু মাগী নুপানি হায়না অছম মঞিল্লি ।
অন্তম্বা অছম মঞিল্লি ।

নুপা : অছদি কৈগীনো ?

নুপী : ঞঙদে । [ডৈহাক তুমিগ্না লৈ ।]

(থুনা থোঙ লোমদা চঙশিন্দুনা) মছনদি যাদে । যুম অসি
ঐগীনি , নঙ চঙবা যারোই ।

মুপা : এসু যুম অসি ঐগী ইয়ুমনি হায়না চেৎনা খাজরি ।

মুপা : [মুপাডুবু তান্নডুনা] যুম অসি বরম্মা নঙগী ওইবিবনো ?

মুপা : [হোনা] খড্‌দে ।

মুপা : [ডাউনষ্টেজগী ওয়থংবদা তান্নোব্বা ধমকা তৌদুনা] নঙগী নমিং,
নঙগী ধর্ম্ম নঙগী চেৎনবী অমতা ঐ খড্‌দে । শুগায়না হায়য়ু ।
নঙগী নশক মুম্মা তাকউ ।

মুপা : যুমসিগী ধর্ম্মডু ঐগী ধর্ম্মনি, যুমসিগী চেৎনবীডু ঐগীশুনি ।

মুপা : মদুনা যাদে । নঙগী আইডেন্‌দিত পীয়ু ।

মুপা : হোয, পীগনি, পীগনি, পীগনি, শোয়দনা পীগনি । ইশাগী
আইডেন্‌দিত পীগনি , পীগনি, পীগনি । শোয়দনা পীগনি ।

মুপা : নশক তশেংনা তাকউ । [ভাবোক্তা] পৃথিবীদা তশেংবা পোজ্জি-
সন অডু তাকপা তাই । [মুপাদা] পৃথিবীদা নঙগী নফম
কবিনো ? সমাজ অসিদা লৈফম করিনো ? নহাক কনানো ?
নঙগী তোপতোম্মা নঙগ করিনো ? সমাজ অসিদা নঙনা
যাওবগী করি খুদমনো ?

[মুপা অডু মুপী অডুদগী খর্রা চেৎথোকই ;
মতোমতা মথবায় য়াম্মা মুংঙাইতনা লৈ ।]

মুপা : [ঔহাক তুম্মি লৈবরবা মতু দা]

ঐগী ইমিং করি কোই ?

ঐ করি লোল লোলি ?

ঐগী ধর্ম্ম করিনো ?

ঐগী শাজ্জ কবিনো ?

ঐগী রাখল মখন করম তোই ?

ঐবু কনানো ? কনানো ঐবু ?

ঐ কনানো, ঐ কনানো, ঐ কনানো ?

[তুম্মি ঔহাক লৈ]

অদ্রুগ।

ঐবু ঐ ওইরিবনে ?

ঐবু ঐ ওইরিবনে ?

ঐগী ইমিং করি কোই ?

[ষ্টেজদা কোইচৎ চৎতুনা]

কবি কোই, করি কোই, বরি কোই ?

ঐগী ইমিং করি কোই ?

ঐনা ওইরিবসিগী করম করম্বা মচাঙ্গা

ভাক্সসিগে মাঙোন্দা ঐসিবু ?

বাহ্, অসি ঐ খনববু খল্লুদ ওহানমঠে ।

খল্লুবদতা পুন্নমক মাঙঞ্চে —

লোইনমক মাঙঞ্চে —

উশাগী ধর্ম্মন্ত লৈবমদ্রে ।

ঐগী পারি পুরিস্ত কাউথোকাঞ্চে

ঐগী শাটগে নাটগন্ত নী শি দে ।

পৃথিবী অসিদা ঐগী উফম করিনো ?

সমাজ অসিদা ঐনা স্বাওবগী

করিনো খুদম ?

[ষ্টেজ মনৌদগী মযামদা চৎখৎলকতুনা]

অমতা নীংশিবা খোক্তে

নীংশিবা খোক্তে নীংশিবা খোক্তে

অমতা খঙদ্রে, অমতা খঙদ্রে ।

[ডাউনষ্টেজগী মযায়দা নুপাছ খুউখুদক কুঠে ,

নুপীছনা নুপাছগী হেক মতুংদা নুপাছদা মতুং

ওছোকতুনা লেঙ্গী ।]

ঐগী ইমিং করি কোই ?

ঐগী ইমিং করি কোবগে ?

ঐগী ইমিং ঐ নীংশিংদ্রে

ঐগী ইমিং ঐ কাউথোকথ্রে ।

ভাশেংনা কাউথোকথ্রে

কাউথোকথ্রে ইমিং, কাউথোকথ্রে ইমিং ।

[ভাবোকলোমদা]

হো লৈবাকমচাশা ।

তিনবিবিবা মদপ মপাং পুম্মক !

ঐগী ইমিং কাউথোকথ্রে ঐ

ঐসে ঐ ওইত্রে

[খাইগী ওইরিবা মহোশাগী ফিভমদগী হেন্দোকপা

মশক অমা লোরকতুনা মশা মউ অছ ক্রক ক্রক

ফাজিন্দুনা ।]

কনানোমা ওস্তোকথ্রে ।

কনানো ঐনা ওল্লিবসিবু ?

কনানো কনানো কনানো ?

ঐনা ওল্লিবা মৌশকসি কনানো ?

ঐগী ইমিং অহুবু নৌশিংবিবা কনা কনা লৈবগে

কনা কনা যাওবিবিবগে

কনা কনানো লৈবাকমচাশা ।

ঐগী ইমিং করি কোবগে অমুক্তা তাকপিয়ু

ঐডোন্দা । [নৌথতুনা]

কৈদৌবগে অমুক্তদি তাকপিয়ু কৈদৌবগে ।

ঐসি কনানো ?

ঐসিৰো কনাগী মচানো ?

কনাগী মচানো ঐবো ?

কনাগী মচানো, কনাগী মচানো ?

[মশা মউ প্রোক প্রোক থেকতুনা যান্না বানা

থাঙডি]

[মশাদা মশা হনজিন্দুনা কাথরগা]

নন্তে, নন্তে, নন্তে,

নন্তে ঐ কনাস্ত নন্তে ,

ঐ মীনি, ঐ তাইবংমীনি

তাইবংমী ।

[মুপীদা]

ঐ কনাস্ত নন্তে মী, মীনি, তাইব, মীনি । ঐগী ধর্ম্ম
তাইবং মীগী ধর্ম্মনি, ঐগী শাজৎ, তাইব, মীগী শাজৎনি ,
ঐগী রাখল, ঐগী রাঙাঙ পুন্নমক তাইব, মীগীনি । কনাগীস্ত
নন্তে, তাইবংমীগীনি । ঐগী লৈফন্ন মফমসিনি, যুমসিনি ।
মফম অসি, যুম অসি তাইব,মীগী লৈফমনি । ঐ যুম অসিগী
মী অশেংবনি ।

মুপী : [ভাবোকলোমদা তুং ওহোরা লেপতুনা অদ্দম লৈরগা] মদু
হাযরগা হেজ্জা যাবা নন্তে । ঐগা নৈমিন্নবন্দুগী মশক্ নঙ
মান্দে । অদুগা নঙবু মীনি হাযবস্ত ঐ খাজবা ওমদ্রি ।

মুপা : ঐবো ?

মুপী : অং ।

মুপা : ঐসে মীনি হাযবদা নঙ য়ানীদে হাযবা ।

মুপী : যানীদ্রি ।

মুপা : ঐ অসি তাইব,মীনি হাযবদা নঙ চিংনরি ।

মুপী : অং ।

মুপা : অদ্দদি করি ?

মুপী : [মমাই ওহোরকুগা] মিশাস্ত্রোপ । ওক্টোপশ । মিশাস্ত্রোপ ।
মীওইবা জাতিবু তুচ্চবা জীব মখল অমা ।

[মুপাদুগী অকোয়বদা কোয়না কোয়না চৎতুনা]

কনানা খঙবা —মী মানবা শা মখল অমা ওইরহস্ত ।

মীওম মখোঙ মখুং, মমিং মমাই, মনাতোন মশা মউ পান্নগা

ভাইবংমীনি হায়না হেজ্জা দাবি ভৌক্সু য়াৰা নন্তে । কয়স্সা
 মীনি শোয়জ্জে হায়না লৌগনি । নঙ অসি করস্সা শা মখলনো
 হায়বদি খড্‌দে , তডুবু নখুং অডুনা করাদা শাংত্রবা—হরাই-
 মতোন মাঝাইগুম মরী মরী চৎনা কোনশিল্দনা লৈয়ি—নঙগী
 নখুং অডুনা তৌবা ডমদবা খবক লৈরোইদবোই নীংডি ।
 নঙগী নখুং অডুনা লাস্সা ফদবা লৌরাইদবোই নীংডি ।
 অমুকস্স নঙসি তল্লাই মাল্লি । যুগ অসিগী তমনশাই ।

নুপা : (শাউনা হোগৎতুনা) নঙবু কনানো ? অস্ক য়াস্সা তুকা
 থিরিবা নঙবু কনানো ?

নুপী : হোজ্জিক অমুক ঐগী ইশক ।

নুপা : অং, নঙগী নশক নমিং

নুপী : ঐগী ইশক ইমিং । হুয়া হুয়া তাক্সা কাওবা খড্‌জি ?

নুপা . ঐগা য়ুমসিদা লৈমিল্লরস্সা নুপী অছ নঙ নন্তে , মাগা নঙগা
 বৈস্স অমতা মান্দে । নহাকা য়ুমসিদা লৈরমলিবসি করস্সনো ?
 নঙ শোখদনা মবস্তা লাকপা ওইরমগনি ।

নুপী . (কোলা) মডুদি কদাইদগীনো ।

নুপা . য়ুমসিগী অশংবা মপুনি হায়বগী াদি য়ুমসিদা নঙ যাওরি
 হায়বগী বরি খুদম লৈবাগ ? নঙগীস্স প্রমাণ চপ চানা
 পীযু মরম চপ চানা পীযু । নঙবু ঐনা খাজ্‌দে ।

নুপী : ঐগী মরম হায়ববু ঐনা লৈরল্লিবা অসিনি ।

নুপা . হোবদগী লৈবক্সরা ?

নুপী : হোবা হায়ববু অবোইবদা লৈবা নত্রা ?

নুপা : খড্‌দে ।

নুপী : ঐ ভাব তাজ্‌দে ।

নুপা : ঐস্স নঙবু মী মান্দে । লৌজ্‌আউবীজ্‌ম মাল্লি । লৌজ্‌আউবী
 অডুগা অমুকস্স নঙবু য়েংনা য়েংনা নঙসি করস্সা জীবনো
 হায়বছ ডকই ।

[মুণীভূগী অকোয়ব্বা কোয়ব্বা লৈতুনা]

নম্বরাং অতুনা জগৎ অসি য়োৎশিনবা উমগদবত্তম কয়াদা
লাওত্র—চাবগী পেনবা নাইত্রবা, হাপচিনবগী চন্দ্রবা লৈত্র-
বত্তম মত্তমি। মত্তম পুত্তমত্তা নরৈ অহু হাহা হা তমতুনা
চাবগে চাবগে হাব্বনা লৈরে। মমাঙঙৈগী মুণী মাস্তে,
মমাঙঙৈগী মুণী নত্তে—অনোবা কিনীংঙাই শক্তমনি, অনোবা
জীবনি, নোনা খুন্দারবা যুগ অসিগী অনোবা জীবনি।

মুণী : ডাইথো ! (অহুম অহুম তপ্পা তপ্পা মৈ মমথরকই ।)

মুপা : ডাইথো ?

মুণী : ডাইথো ।

মুপা : করিনো ?

মুণী : করিনো ?

মুপা : করিনো ?

মুণী : লোইত্রে ।

মুপা : লোইত্রে ? পুমলোই লোইত্রে ?

মুণী : পুমলোই লোইত্রে ।

মুপা : করে। মতুনা করে।

মুণী : লোইনা লোইত্রে , পুমলোই লোইত্রে ।

মুপা : করে। মতুনা হেন্না করে।

[অনীষক দারি শিরিগী নাকন নাকন্দা বলাং
খুৎতা থমতুনা থবায় নুংডাইতুনা কমথে মৈ
পুমম মমথি , পীক্কা মৈ মচা অনীষক নৈমাইদা
কাপথলক্তুনা মমাই মপাদা ডানহননি ।]

[সেকেণ্ড ৩০ মুক তুমিন্না ইচিক চিক্কা লৈ ।]

মুণী : (লেপথৎলগা হৈনোংনা) হৌজিক অমুক নোনা হৌবা তারি ।

মুপা : অমুক নোনা হৌবা তারিবা ?

মুণী : অং। হৌজিক অমুক নোনা হৌবা জাই ।

নুপা : [লেপথৎতুনা] অত্ৰুহি হৌরসিদ্দনা ।

নুপী : হৌরসি ।

নুপা : হৌবসি ।

নুপী : হৌরসি ।

নুপা : হৌরসি ।

[নুপাগা নুপীগা হাঃহৈশিংসি হায়না হায়না যান্না
হৈনৌংনা মণা ইঙাও ডাওনা ষ্টেজ খীন থুংনা
কোইচেন চেনলি । মৈ ডাহোয়কই]

নুপী : [খাঃগী মঙংদা মথুং খাঃগৎতুনা লেপগা] ডাইখো ।

[নুপীতুনা লেপতুনা নৈশ্রবসু নুপাতুনা 'হৌরসি
হৌরসি' হায়তুনা কোইচেন চেলি, শোয়া শোয়া
চোকথতুনা লৈমাইদা পজাক্ লাউনা তুখি ।]

নুপী : [তুরিবা নুপাতুগী মথক্তা কান্দুনা চৎশ্রগা খোঙ মনুংদা
চঙখি । ইমুংদগী থোরত্ৰগা দারিদা লেপগা মথুং তিঃখোক্তুনা]
সে । [নুপাতু তাদে ।] সে । [নুপাতু তাদে । নপী
অতুনা যান্না হৌনা, যারবদি ষ্টেজ অত্ৰু থক থক নৌকহননা
লাউরকই] সে । মসি নঙ মানত্রা য়েঙু ।

নুপা : করিনো ?

নুপী : ফোটো ।

নুপা : কনাগীনো ?

নুপী : ঐগা লৈমিন্নরস্বা নুপা ।

নুপা : [হৌগৎতুনা চঙশিনলি । যান্না য়েংনীংনা ভাপ লৌতুনা
য়েংডি । যান্না হরাউনা অঙাংগুম চোংতুনা] মসিদি ঐনি ।
মসিদি ঐনি । শোইজে ঐনি, মসি ঐগী ফোটোনি ।

নুপী : নন্তে, নঙ নন্তে । মসি নঙ স্তংসৎ নন্তে ।

নুপা : মসিবো ?

নুপী : অং ।

নুপা : করয়া ?

নুপী : করয়া ওইরিবা ?

নুপা : [অঙাং মচাংগুম ।] যান্নি, তো যান্নি । মসিগা ঐগা কৈসু
খেরদে । মসি ঐনি, ঐনি ভো ।

নুপী : [ফোটো ফং লাউনা মুনলগা] নন্তে, নঙগী ফোটো নন্তে.
মসি নঙ স্তংনং নন্তে । মসিদা লৈরিবা শক অসিগা নঙগী
নশকা কৈস্ত মালদে । যান্না খেইনৈ । ঐ মিৎ তাংত্রি ।

নুপা : সিদদি নঙ অসি যান্না আর্টিফিসিয়েল ওইত্র ।

নুপী : সিদদি নঙ অসি যান্না হিপোক্রিটিকেল ওইত্র ।

নুপা : হোই হোজিক কালসিদি মীশিংসি হিপোক্রিটিকেল যান্না
ওইনখংলক্রে ।

নুপী : চুম্বী, হোজিক কালসিদি মীশিংসি আর্টিফিসিয়েল যান্না
ওইনখংলক্রে ।

নুপা : কৈ, অত্ৰদি ।

[কোটকী ফুরিৎখাউদগী ফোটো কোপী অমা ফং
লোথোক্সগা নুপীত্ৰদা পী]

সে ।

[মতমসিদা নুপীত্ৰদা মানা পুথোক্সকপা ফোটোত্ৰ
অত্ৰম য়েত্ৰনা লৈ , নুপীত্ৰদা হাযরিবত্ৰ
খোশাকদে ।]

সে ।

[নুপী তাদে ।]

[যান্না হোনা লাউখংলকই] সে ।

[নুপীত্ৰদা খোইশা শাদনা ফোটোত্ৰ নুপাত্ৰদগী
লোরগা য়েদনা পায়শিল্লগা মাগী হালগী ফোটোত্ৰ
য়েত্ৰনা লৈ ।]

[শাউনা] মহু য়েংডু, নঙ মানত্ৰা য়েংডু ।

নুপী . কনাগীনো ?

নুপা : ঐগা লৈমিরস্থ নুপীত্ৰগী ফোটো । নঙবু মহু মানত্ৰা
য়েংডু ।

নুপী : [ভাব ইতা তাদনা] করিকো ।

মুপা : (শাউনা) ফোটো !

মুপী (য়েংডি, অদুদগী হরাওনা) হৈমা সিদি ঐগী ফোটোনি ।
নঙদি কদাইদগী লৌকই সিদি ? ঐগী ফোটোসিদি কদাইদগী
লৌকবনো ?

মুপা : (উক্কা) সিবু নঙগী ফোটো ?

মুপী : অং ঐগী ফোটোনি ।

মুপা : (মুপীতুনা য়েলিবা ফোটো অদু খংমুন মুনলগা) মসি নঙগী
ফোটো নভে , নঙগী নশকা মসিগা শুকমান মাম্মদে ।

মুপী ঐগী মিত্তদি কৈম্ব খেল্লদে । চপ মাত্ম ।

মুপা : হৌজিক্তি নঙ পুকচেল য়ান্না শে জে ।

মুপী : হৌজিক্তি নঙ য়ান্না মিণাত্তোপিক ওইরে ।

মুপা : হোয হৌজিক্তি মীশিংসি পুকচেল য়ান্না শেংনদে ।

মুপী : হোয, হৌজিক্তি মীশিংসি য়ান্না মিণাত্তোপিক ওইনরে ।

[তুমিন লৈ]

মুপা : কদাইদা লানত্রে ?		(অনীমক অমগা অমগা য়ে নৈ,
মুপী : কদাইদা লানত্রে ?		অদুদগী মানা পাযবিবা ফোটোদা
মুপা : কদাইদা লানত্রে ?		য়ে না য়েনা ডাউনৈ)

মুপী : } অমদি শোযদনা লানলে ।
মুপা : }

মুপা : শোযদে লালৈ । মসি লালৈ ।

মুপী : মসি লালৈ ।

মুপা : মসি লালৈ ।

মুপী : মসি লালৈ ।

মুপা : কদাইদনো ?

মুপী : কদাইদনো ?

মুপা : লাল্লিবসি কদাইদনো ?

মুপী : লাল্লিযসি কদাইদনো ?

(মসি ডাউলিঙেদা নুপাগা
নুপীগা থৈনা থৈনতুনা চংনৈ ।
ডেহাক অম্মা চংনয়বা মতুংদা
নুপাতুনা ডাউন ফেজগী য়েংতা
অদুগানুপীতুনা ডাউন ফেজগী

নুপা : মিৎনরা ?
 নুপী : পোৎনরা ?
 নুপা : মিৎনরা ?
 নুপী : মিৎনরা ?
 নুপা : পোৎনরা ?
 নুপী : পোৎনরা ?
 নুপা : পোৎনরা ?
 নুপী : অমদি লালৈ ।
 নুপা : অমদি লালৈ ।
 নুপী : অমদি লালৈ ।
 নুপা : অমদি লালৈ ।

ওয়দা চৎথোৎথগা ভাবোক-
 শোমদা ধোরক্কা খুউ খুদক
 কুন্দুনা মুক্কা মুক্কা শোম্মা ভৌকম
 খুউদবা উৎতুনা যক লুক্কাই ।

নুপী : }
 নুপা : }

নুপী (মডক নোমছনা) শোয়ত্রে ।

নুপা : (হোগৎতুনা) মিৎনা লাম্মিঙাই যান্না লৈত্রে । মিৎনা
 যান্না লানত্রে । মিৎনা লানবদগী পৃথি অসিদা জাৎ
 জাৎ ভৌত্রে । মীবু মী ওইনা উথিত্রে । অঙোবনি, অঙাঙ-
 বনি, অশবনি, অমুবনি কায়না হেক পোকপদগী উরক্কাই
 মচু অসি তশে বা অঙোবা, অঙাঙবা, তশেংবা অমুবা অচুয়া
 চিননৌ ডাইনি । পৃথিদি লৈরিবা মী পুয়মক্কা লাননা উবা
 ওইরল্লবদি করম তৌনি ।

নুপী : ডসি ফাওবদা ঐথোয়না পোকপদগী উরক্কাই অমুবা অসি
 অমুবা নভে, অঙাঙবনি কায়না কনানহু যাকৎনত্রি । অচুয়া
 ঐথোয়না পোকপদগী উরক্কাই অমুবসিবু অঙাঙবা ওইনা
 উবা য়াওরক্কাবহু উরক্কাই মহাক্কা লানবা ওইগত্কা, য়াগা
 মাল্লদনা উরিবা ঐথোয়না লানগত্কা ? মসিবু কনানা বিচার
 ভৌবিগদৌরিবনো ?

মুপা : ঝঙজে, ঝঙজে, ঝঙজে—

অওইবা অশেংবা

তশেং ডশেংকুদি

ঝঙবা ঙলরোই।

ঙলরোই ঙলরোই ঙলরোই

ঝঙবা লুংঝঙ ঝঙলরোই।

ঝঙবা হাযবসি ওইখোক্তুবা পোৎমি।

[দারিদ্রা চেনশিন্দ্রুনা দাবিদা লেপৎতুনা মখুং
খুদ্রম শিংদ্রুনা]

অদু ওইরবসু

ঐ হিংলি

ঐ লৈরি।

মসিদি ঐ ঝঙলি

মসিদি তশেংবনি।

নুপা : নঙ হিংলি ?

নঙ লৈরি ?

করলা ভাযগদৌরিযনো নঙ হিংলি ভাযনা ?

নঙনা হিংবগী খুদ্রম করিনো ?

লৈবগী খুদ্রম করিনো ?

নঙনা ওইরিবা নঙগী খুদ্রম করিনো ?

ঐবু নঙনা ঝঙজে

নঙবু ঐনা ঝঙজে

মঠে মঠে অমনা অমবু ঝঙনজবদা

হিংবগী খুদ্রম করিনো ?

লৈবগী খুদ্রম করিনো ?

নুপা : অমা ঝঙদে, অমা ঝঙদে

ঐ হিংলি, ঐ লৈরি

ঐগী ধবাক্তা লেপ্তনা স্বব হোল্লি
খুদাংদা মিহন কায়দনা হল্লি ।

[নুপীছ ইমুংদা ফৎ চঙখি]

(নুপীদা) কদাইদনো ডাইখো ।

[নুপাছনা হায়জরিবছ, নুপীছনা খোঙ মমুংদা
ভাদনা চঙখি, থুনা অমুক নুপীছ খোরকই,
দারিদা লেপ্তগা কি মযোম অমা নুপাছগী
মমাডনা লংখরকই]

নুপী : (খুদোনবী খিন্দুনা) খঙত্রা য়েংডু ।

(নুপাছ মযোম অছ কাক্তোক শেতোকুনা য়েংডি)

নুপা : (হরাউনা) খঙডি, মসি ঐনা লিংলম্বা কোটতুনি, (কোট,
খোংগ্রাউনচিংবছ অমমমতা পায়খৎতুনা) মসিমস্ত ঐনা উপলম্বা
খোঙগ্রাউছমকি । শোয়জে, লোইনমক মান্নি, চুম্ববে । অমতা
শোয়নজে । (নুপীছদা) ইমুদা অমুক্তা চঙছনা কিবোলসি
শেংচিল্লবা য়াগত্রা ?

নুপী : ইমুদা চঙবদি শুংয়া য়ারোই । কিশিং অসি শেংচিনগে
ভায়রবস্ত্র মকম অসিদা শেংচিনবা তাই । ইমুংদা চঙবগী
বাদি শুংয়া য়াদে । লোইগদবা খজিত্তা মঙায়রে । পুমলোই
লোইয়গনি ।

[ত্রিযংগুলারগী মকমদা নুপাছ থুনা চঙশিন্দুনা
খোংগ্রাউ অমদি কোটতু উপশিন লিংলিনলগা
য়ান্না হরাউনা মোমোন নোরা খোরকই অছগা
নুপীছনা নুপানা শেংলিবা কিবোলছদা ওর
য়েংছনা তুমিন লৈ । নুপাছ মশাদা শেংলিবছদা
য়েংখৈ ।]

[কোট অমদি খোংগ্রাউছ য়ান্না কা হেল্লা চাউরম্ব
ইকোম কোয়ছ খেংনৈ]

মুপা : [ওরা] লোইনা ইকোম কোয়বা । অমতনু চাউবা । ঐনা
 শেংলম্বা ফুরিং থোংগাউ লোইনা চাউথোরম্বা অহুগা ঐনা
 পীকশিনগ্রবা । ঐ পীকশনগ্রে, ঐ পীশক পীকশনগ্রে, ঐগী
 ইফি ইরোল পুম্মক ইচাউ চাউথোকলম্বে । ইচাউ চাউ
 থোকলম্বে । মসিবু ওইথোকপা যাত্রনে ? ওইথোকপা যাত্রনে ?
 নন্তে, নন্তে, মসি ওইথোকপা যাবা নন্তে, মসি ওইথোক্তে,
 মসিদি মঙদদা থোকদবনি ।

ঐগী শেংনবা ইফি ইরোল লৈরমদ্রে

ঐগী ইফিজ়েং । ঐগী ইফিজ়েং ।

[শোকথৈ]

মুপা : [থোঙকাপ লাওনা কান্দুনা দারিদা কাথংগ্রগা দাবি মথক্কা
 লেপ্তনা খুদোনবি থিন্দুনা]

হৌজিক পুমলোই লোইরে, চংথনীংঙাই লৈত্রে ।

ঐ 'নঙবু খঙদ্রে ।

নঙগী হিংবগী খুদম লৈত্রে ।

[মুপীহু থোঙ হাংদোকুনা থোঙ

মমুংদা চঙথি]

[ফনা কুইনা তুমিগ্লা লৈ ।]

মুপা : লোইরে, লোইরে শান্নবা পুমলোই লোইরে

পুম্মক পুমলোই লোইরে

মথা অমুক তানীংঙাই লৈত্রে ।

ঐগী হিংবগী খুদম করিনো ?

ঐগী হিংবগী খুদম ।

ঐগী হিংবগী খুদম মাঙগ্রে

ঐবু ইশক খঙবিদ্রে

পৃথি অসিদা শক তাকচবা ওমদ্রে

ঐগী লৈফম লৈত্রে ।

ইয়ুমদা হনলকপদা
 ঐগী ইয়ুমদা লৈরখা
 মুপীনা ঐবু শকখঙবিদ্রে
 ঐবু ভরাম ভরাম ওকশিদ্রে
 ইয়ুম কাওবদা ঐবু চঙহনবিদ্রে ;
 ঐ মাঙথ্রে, ঐ মাঙথ্রে
 ঐ নত্তবা অমা ওস্থোকথ্রে ।
 কনানসু ঐবু শকখঙবিদ্রে ।
 ঐ মীভোপনি, মীতোপ ।

[তুমিন লৈ ।]

নত্তে, নত্তে, নত্তে
 মসি যাদে মসি যাদে
 সুয়া যাদে
 ঐদি ঐ ওইগদবনি
 ঐ কনাসু ওনবা ওমলোই
 ঐদি ঐ ওইগনি ।
 ঐগী খোঙগ্রাউ ঐগী কোট
 চাউথোক্তে, চাউথোক্তে, কৈসু চাউথোক্তে,
 ঐসু পীকশন্দে, ঐসু পীকশন্দে, পীকশন্দ ।
 ঐগী খোংগ্রাউ, ঐগী কোট
 যাদে যাদে চাউথোকপা যাদে ।
 মসি ভাবনি, মসি ভাবনি
 মসি অশেংবা নত্তে অশেংবা নত্তে
 মসি মিৎননি,
 মিৎননি, মিৎননি, মিৎননি ।
 ওইরিবা কিভম অসি লাল্লি
 কিভম অসি চুমদে
 কিভম অসি যাদে

মসি যাদে, মসি যাদে ।

[মশা মউ প্রোক প্রোক থেরা মুংদা লাহ্বে-
নবদু মপান্দা ফোডদোরকই]

[ইংথনা]

অদুবু,

ফিভম অসিদা

ঐবু ইশক্ খঙবিবা

কনাস্ত লৈত্রে,

ঐগী অশেংবা ফিভমসি খঙবিবা

কনাস্ত লৈত্রে ।

কৌজিক্তি ইতোমতা ডায়রে

ইতোমতা,

মকম অসিদা কনাস্ত লৈত্রে

হাঙলবা জগৎ অসিদা

কনাস্ত লৈত্রে

ঐ নন্তনা ।

ফিভম অসিদা ঐহাক নাইতোম তারে ।

[তুমরা লৈ]

অদুবু

সিদা অস্তম্যক লোইরগদ্রা ?

ফিভম অসিদা লোইবা চুমদে

মসিদা লোইবা যারোই ।

সুংয়া যারোই ।

মখা চথখিনি

চৎকদবা লক্ষীসি যান্না শাংলি

মসিদা লোইবা যারোই

য়ারোই যারোই ।

(মশা মমুংদা কন্না লালথেনবদগী মশা
চোকথরকুনা তপ্পা তপ্পা মখোঙ মখুং শং
তিংথোকুনা লোংনা তপ্পা তপ্পা হাইখি)

স্কুন হাইজিনলকই ।

ଅନୀ

A Dramatised Poetic Vision

৯৮ খবর

শ্রীশ্যাম শর্ম্মনা ভাং ৪।৫।৭২ ইংদা পুথোকখিবা লীলাগী টেজ
ডিজাইনগা খবা খেলনা অনন্বা অসিদি পুথোকচরে। শ্রীশ্যাম শর্ম্মগী
লীলাদা অপট্টেজগী ময়্যায়দা অদুগা ডাউনফেজগী ওয় য়েংতা খুষ্টিয়ান
ধর্ম্মগী অলটার অমমম শাহুনা থল্লগা লীলা শাম্লে। মদুগী মহত্তা
ঐনা লীলা অসি মোংফমগী লৈতোং অহম শেল্লগা লীলা অসি শাম্লে।
কঁরিগীনো হায়রবদি মুন্নরিবা মকম অসি মোংফম ওইহনবসি ঐনা
পামজৈ অদুননি। শ্রীশ্যাম শর্ম্মগী লীলা য়েংবিখিবা ভাবোকা চমন্ম-
বীদনবা শেংদোকচরি। লীলা অসি অহানবা ওইন ইবা লীলাগা
শাল্লখিবা অমদি অনন্বা লীলা অসিগা খরা খেলৈ। শাল্লবদা মু ওইনবা
শ্রীশ্যাম শর্ম্মা অমসুং শ্রীলোকেন্দ্র সিংহ অনীগা তারুনা খরা ককথোক
ককশিন তৌথৈ। মসিমকা লীলাগী মপুদা অহোংবা অমা ওইহনবদি
নভে। চুম্বতগী শাংলন্দগী তেনশিনবা শৈরেংগী মথঙ মনাও খরা
হোংদোকপদনি। অদুগা পুথোকখিবা লীলাদা শ্রীশ্যাম শর্ম্মদা
ভিরেজ্ঞনগী নীংতম্বা পীতুনা মাগী কল্লনাগী মূর্তি অমা পুথোকখি।
ভিরেজ্ঞনগী কল্লনাগী মূর্তি অদুগা ঐগী কবিতাগী কল্লনাগা কা হেল্লা
চানদবদি ওইখিমে। ভাবোকা মখল মখলদা অর্থহুম হল্লখি।

শ্রীবীবেন

তাং ৪।৫।৭২ ইং শগোলশেল লুমিত্তা জবাহরলাল নেহৰু
মণিপুর ডান্স একাদমী, ইক্ষালদা কপ বাগনা শান্মথি।

ডিরেক্তর—শ্রীঅরিবম শ্যাম শৰ্ম্মা
অহানবা মী—শ্রীঅরাস্বম লোকেন্দ্র সিংহ
অনীশুবা মী—শ্রীলালা শৰ্ম্মা

লীলাদা চণ্ডবা মী

১বা মী : অককবা চহী লৈতে । মমাযত্ৰ ক্ল্যাটিনি, এক্সপ্ৰেশন য়াওদে ।
মপুৰিং মনুংদা খল্লিবা রাখল অহু মমাযদা মমি শুংতা
তাছলোই ।

২বা মী : অককবা চহী লৈতে । অককবা শাবান লৈতে । মমাযত্ৰ
যান্না সেন্সিটিভ ওইবা মায়তানি, মপুৰিং মনুংদা খল্লিবা
রাখল অহু মমাযদা হেক হেক ফোঙদোরকই । যান্না
তোয়না হো বা নাই ।

য়েংবিগদবা : মী অনী অসি মী অমতনি হায়না লৌবা যায়,
অহুবু খেন্নবদি লৈ । খেন্নবদি অমনা গ্রিশ তৈরবা ফিনি,
অতোল্লনা মচু শংদ্রিবা অঙৌবা মচুগী ফিনি । মী অনী
অসি শাগদবা এক্সপ্ৰেশি খনবদা মখল অনীদা হোৎনবা
যায় । অহানবদা, শাবান মান্নবা কুচু মান্নব, যারবদি
মশক ফাওবা মান্নবা মী অনীনা শাবা যায় । নত্ৰগা,
অনীশুবদা, যান্না শাখীনা খেন্নবা মী অনীনা শাবা যায় ।
অহানবদা মী অসি যান্না পীকপা মশা যান্না ফদ্দবা মীনা
শাবগা, অনীশুবা মী অসিনা যান্না বা চাউবা, মশা
মউ যান্না ফবা মীনা শাবা যায় । অত্ৰুমা তোগে হায-
বদি মী অনী অসি অত্ৰুকী মতিক খেন্নবগা অত্ৰুকী
মতিক ফজ্জবা হেনগনি নীংডি ।

লীলা পুথোকপগী মওং

লীলা পুথোকপগী মওংদি ডিরেক্তরদা শিন্নবি । অতুমকপু
লীলা ইবগী নুংগী মিৎনা উবা কবিতাগী কল্লনাগা ডিরেক্তরগী নুংগী
মিৎনা উবা কবিতাগী কল্লনাগা উনকবা ওল্লবা লীলা অসি পুথোকবা
লক্ষী অনীবক্ত, যাৎলি । অহানবদা, চুন্নগী অযুক নুংখিল থেংনরিবা
মীযাম অসিদগী কা হেজিন্না মঙ-হাগী ফল পীবা ফেণ্টাসিগী শকক
যান্না যাওনা খাইগী মী অসি মান্দবা কা হেজিনবা মেকঅপ তৌতুনা
মীস্থ থরা মানবা মানস্ত মান্দবা মওংদা সরবিযেলিজমদা পুথোকপা
যায । অনীশুবদা, নুংগী পুন্সি অতু পুথোকবা লাকতুনা ফেণ্টাসিগী
শকক রাওহন্দনা সাইকোলোজিকেল ওইনা রিয়েলিজমদা শান্নবস্ত
য়ায ।

ঐনা লীলা পুথোকপগী লক্ষী অনী অসি যাৎচববস্ত লীলা অসিবু
ডিরেক্সন পীবিগদবা ইবুংঙো ইবেম্মনা পাহীবা হেন্না ফজগদবা মওং
ফংবিনবা ১দি নুংগী জগৎ অতুবু য়োনা চঙশিনবা ওল্লবা হোংনবিনবা
নীংতম্বা পুহা পীজরি ।

মফম—মোংফম। মতম—অকরুবা মতম লৈতে।

ইহাঙ হাঙবা চাউরবা ষ্টেজনি, ডাউনষ্টেজগী ওয়থংবা য়েথংবদা মোংফমগী তোংখৎপা লৈতোং অনৌ লৈ। অপষ্টেজগী মঘায়দা মোংফমগী তোংখৎপা লৈতোং অমা লৈ। ডাউনষ্টেজগী লৈতোংনা রাংবা চাউবা হেল্লি। অতৈদি পুন্সমক ইহাঙ হাঙডি।

স্বন হাইদোরবপদা ষ্টেজ মনুং অসি পুমম ময়ী। অপষ্টেজগী মঘায়দা লৈবিবা লৈতোদা অনৌশুবা মী শিহুনা লৈবদু উনবা পীকুবা মৈ অমন্স কাপ্পী। অনৌশুবা মীগী মখোঙ মপাদা অহানবা মীনা খুবমহুনা লৈ, অহানবা মীনা বা ডাঙবা হৌবদা মৈ তপা তপা ডানখৎলকনি।

১বা মী [হোগৎলকুগা মখুং থাংগৎহুনা]

হিংগৎলকথো—ও হিংগৎলকথো।

হিংগৎলকথো—ও হিংগৎলকথো।

হিংগৎলকথো—ও হিংগৎলকথো।

[নাকন অমদা চৎলগা অমুক
মখুং থাংগৎহুনা]

হিংগৎলকথো—ও হিংগৎলকথো।

হিংগৎলকথো—ও হিংগৎলকথো।

হিংগৎলকথো—ও হিংগৎলকথো।

[অমুক নাকন অমদা চৎখোক্তগা
ফিগাও শাহুনা]

হে থরায় মডামক

মিগা থানা তককমক

কু কু কু কু কু

হে থরায় মডামক

মিগা থানা তককমক

হল্লকথো ও হল্লকথো

হল্লকথো ও হল্লকথো।

[তুমিন লৈ।]

অসুখা হায়নীংডাই লৈতনা চয়েৎনয়িবা মরক অসিদা অমুকা
হেমা চয়েৎনহন্দুনা করিসু লৈত্রবা সৃগুগী লমদমসিদা ঐনা
করিগুহা খরা শকপাল্লনবা কগা হোৎনয়ি। অশিবসি হিংগৎ-
লকখিনি হায়না কগা খাজরি। অতুবু মসিদি

সৃগুনি সৃগুনি

মসিদি সৃগুনি সৃগু।

সৃগুনি সৃগুনি মফম পুন্নমজ্জা সৃগুনি।

[মপুকিং নু শিনা]

হিংগৎলকখো যাদ্রে, চৎত্র হল্লকখো যাদ্রে। লৈরক্সবা
মতমসিদা লৈরমদ্রে।

[অনীশুবা মীদা চঙশিন্দুনা মথুৎ
খাজ্জতুনা]

নঙ শিখিবা যাদ্রি

নঙ শিখিবা যাদ্রি

নঙ শিখিবা যাদ্রি

হিংগৎলকখো—ও হিংগৎলকখো

হি গৎলকখো—ও হিংগৎলকখো

হিংগৎলকখো—ও বিংগৎলকখো।

[ঘোর হহুনা মপুকিং নু শিনা]

নঙ যাদ্রেদনা। হি গৎলকত্রে হায়বা। নঙ হিংগৎলকউ
হায়বা যাদ্রে হায়বা। নঙ হিংগৎলকউ হায়বা যাদ্রে। নঙনা
তৌবিসিনিদি নঙ হিংগৎলকরোই হায়রেনে।

১ [শাউনা কোইচৎ চৎতুনা] করে, করে। [হহুরক্সনা] ফাগি
নত্রে, নঙ অমুক্তা হিংগৎলকখো কৈদৌবগে। (হায়জ নোজ্জ-
তুনা) ঐ নঙোন্দা লানত্রে, ঐবু অমুক্তা ডাকপিয়ু, নঙ হিংগৎ-
লকখো, ঐখোয় অনী হাল্লগুম মকপ অমুক্তা ওইমিলখিসি,

হান্সগুম তিন্নখিসি, (রাবোনা) যাদ্রেনে যাদ্রে হায়বা। ঐ
 নঙেন্দা অমুক হুনা হায়রোই হায়রিবসিনা আরোইবনি।
 (নোথডুনা) চুম্মী, চুম্মী চুম্মীদা। নঙনা হায়রিবছ অচুম্মনি।
 নঙবু ঐনা হাংতাকুরবা মতুং অসিদদি ঐ যান্না
 নুংঙাইরক্রে। হোজিক্তি ইতোমতা ডায়ার, বারী শাকম
 লৈত্রে লৈমিন্ননবা মী লৈত্রে, চামিন থকমিন্ননবা, নোকমিন্ন
 নবা, ফমমিন্ননবা মী অমতা লৈত্রে, ইতোমতা মঙাইরে।
 হোজিক্তি কা অসি অকিবা ফংনা চাউথোরক্রে, ইবারি
 লৈমিন্নবিঙে লৈমিন্ননবা মী যান্না লৈরিঙেদদি কা অসি
 পীশক পীশক পীকুম্মী। নঙনা চংখিডুনা ইতোমতা
 ডায়রকালসিদা কা অসি অসুম অসুম পংচাউদা চাউ-
 থোরাক্র। হোজিক্তি চাউবনা মতামা তৌরে। অকিবা
 ফ না চাউথোবাক্রে। ইতোমতা ডায়রবা মতমসিদদি ঐ
 যান্না বিরে। কিবনা স্রব চাউনা হোনবা ওমদ্রে। ইতোমতা
 ডায়বগী কিবা, নাঙাতাম তাবগী কিবা, মঙলম্বা মঙ
 কাযথরকপগী কিবা। অকিবনা ইকোষ কোষশিনথ্রে।
 অকিবনা পীক থনাথ্র।

[মৈ মমখি। ডাউন ষ্টেজগী য়েং থংবদা লৈতোং
 মথক্কা অনীশুবা মী লেপখংলি, মথোয অনীনা
 পুন্না নোককপা মতমদা মৈ ডাস্তোরকই]

২ বা মী } (নোকমিনৈ)
 ১ বা মী }

২ বা মী : মথোয়না অডুম্ম হায়রিবোইরেকো। (নোকই)

১ বা মী : হায়রিবনি। হোজিক্তি মথোয লোইনা তাহোকপিরে
 ঐথোয অনী চঙডুনা। লম অসি, কা অসি ঐথোয অনীগীতা
 ওইহোরে।

২ বা মী : ঐথোয অনীগী। ঐথোয অনীগীতা ওইহোরে।

১ বা মী : (হরাওনা) হোজিক্তি ঐথোয অনীনা পান্সা মঙংদা
 শেখা য়ারে।

২ বা মী : (হরাওনা) শেম্মসি ।

১ বা মী : শেম্মসি শেম্মসি ।

২ বা মী : শেম্মসি শেম্মসি ।

১ বা মী : নুংডাইরে, নুংডাইরে ।

২ বা মী নুংডাইরে, নুংডাইরে ।

[অনীমক লৈতোংদগী কুমথবল্লগা
চোং চোংদুনা হরাউনা জগোই শাই]

১ বা মী } (জগোই শানা শানা) খুয়া তুশিৎলে, খুয়া তুশিৎলে
২ বা মী }
খুয়া তুশিৎলে ।

[ঠৈহাক জ্ঞান মেন তাদনা জগোই
শাবল্লগা বাবদুনা মাগী মাগী লৈতোংদা
চঙশিন্দুনা ফল্লখি ।]

২ বা মী : মখোয়না যেৎপদো যেৎপ্রেদা ।

১ বা মী : যেৎপ্রে । ওন্তোকা যেৎপ্রে । করিমতা হেক তোবা
যাদবনি । হা ফৈগা কন্তেগা, করিগী তৌগদৌরিবনো, করিগী
তৌরোইদৌরিবনো, য়াইগা যাদেগা, তৌফম থোকইগা থোক-
তেগা মথৌমক হেক ওইবমথৈ যেৎপনি ।

২ বা মী : মথৌমক হেক ওইবমথৈ যেৎপনি । মদুগী ঋল্লুরবদি মখোয়দা
ঐখোয়না ভৌখিবছুতনা পেন্দে ।

১ বা মী : পেন্দে, পেন্দে ।

২ বা মী : মখোয়স্স চংলোইদবগী ওখাক হোৎনৈ ।

১ বা মী : হোৎনৈ ওখাক হোৎনৈ । ঐখোয় অনীবু তাম্বোরুবা
মখোয়স্স ওম্বমথৈ হোৎনবনি । ঐখোয়স্স অরোইবা ওইনা
ওাকথোরুবা লাস্থেংনবনি ।

২ বা মী : ঐখোইস্স অরোইবা ওইনা হোৎনবনি । মখোয়না ঐখোয়বু
অমুক মী নভে, মীনা চৎকদবা লমচৎ নভেগা হায়রিপোৎনি ।

১বা মী : মথোয়না ঐথোয়বু অমুক মী নন্তে, মীনা চৎকদবা লমচৎ
নন্তেকা হায়রিপোৎনি ।

২বা মী : হায়রিপোৎনি । হায়নীংবম্‌থৈ হায়জৌ হায়রিবসিনি ।

১বা মী : [খংশাউ শাউতুনা] ঐথোয়সি মী নত্রবদি মপা কনানো
মী ওইরিদি ?

২বা মী [ফম্বা] ঐথোয়না মথোয়দা তৌথিবহু পংমুং নুংঙাইবা
পোৎপুদি নন্তে । ঐথোয়সু পংফ ফবা নন্তজাৎনিদা ।

১বা মী : (শাউনা) করিগী ফৎলাইদৌরিবনো ? ঐথোয় অনীনা
রানা শাগৎচরবা ইয়ুম অসি মথোয়না ইরাই লাইনা মরক্তা
লাল্লগা মথোয়গী ওইরগে, ঐথোয় অনীবু হেক্তা তান্তোকে
হায়রবদি ঐথোয়সু ঐথোয়না উম্বা ভৌবা ময়েক্কা তাবনি ।
ঐথোয় য়াল্লা ফরিবনি, ঐথোয় ফভে লাক্তেগা হায়বা যাবা
নন্তে, য়াল্লা ফরিপোৎনি । মসি ঐথোয়গীনি ঐথোয়গী ।
'ঐথোয়না তৌরিবসি মীগী চপ চাবা মওংনি । ঐথোয়সে
মীনি ।

২বা মী : খঙদ্রেনে মীওইবগী মতৌনা কমদৌবা ।

১বা মী : কৈসু তৌদে , ঐথোয়না তৌরিবসুমহায়না তৌই । মাই-
থীরকালদা উমথ্রিবা কাবুতুগী দোষ পুথোক্তুনা চৈ থাংলগা
মশাবু থেমজিনজবা উম্বী । কৈসু খম্ননৌঙাই লৈতে ।
হৌজিক ।

২বা মী ঐনা খল্লিবদি ঐথোয়না মথোয়দা তৌথিবা মতৌতুনি ।

১বা মী : (শাউনা) ঐথোয়না মথোয়দা তৌথিবা মতো । ঐথোয়না
মথোয়দা কৈ তৌথ্রবা ? কৈসু তৌথ্রিদেনা । (ঙাইহাক
তুমিন লৈ) মথোয়না ঐথোয়দা তৌথ্রিহুদি ? কমদৌববা
মতুনা ? কমদৌরবা ? (ঙাইহাক লেগ্নী) অঙম তান্নবগী
লানফমদা তৌরিবা পুন্মক ফন্তবা অমতা নন্তে । মথোয়না
ঐথোয়না ফুথিবহুসু অরোয়বা খুংফুনি, ঐথোয়না মথোয়বু

ডাকথোকখিবছু অৰোয়বা চৈঙাকনি। (পোঙনা) অৰোয়বদা
 ঐথোয়নীনা চম্বগী বাদনি। হৌজিক্তি খন্ননীংঙাই রাখল
 কৈসু অমতা লৈতে।

২ বা মী : হৌজিক্তি খন্ননীংঙাই রাখল কৈসু অমতা লৈতে।

১ বা মী : কৈসু অমতা লৈতে।

(ময়াযদা থোরভুনা ভাবোক্তা)

মসুন্না হৌবকই ইবানীগী বারী। মফম অসিদা মী যান্না
 ঐথোয়গা লোইননা লৈমিন্নরয়ী। মথোয পুন্নমক মরক্তা
 লাকপা মীমক্তনি। অতুদগী মফম অসিবু ঐথোয় মযাম
 চঙতুনা মঠৈ মঠৈ মুন্নথি। ঐথোয অনীনা মথোয়না খঙদবা
 উপায় অমা শিজিন্নতুনা মথোযবু তান্হোকখি। যামা য়েৎন-
 ববা, যান্না মুবববা তুদা ঐথোয অনীনা মথোযবু ওমতুনা
 মথোয মফম অসি থাদোক্তুনা চৎখি। মসুন্না মফম অসি
 ইবানীগীতা ওইহৌঠ। ইবানিতা ডাগববা মতুংসিদা ইবানি
 তৎনা থানবা লৈতন। লৈমিন্নবকই। মসিনি মকপ অনীগী
 বারী। বারী অসি লোইদি। হৌজিক খন্ননী ডাই কৈসু
 অমতা লৈত্রে।। কৈসু অমতা লৈত্রে।

[মৈ মমথখি, ডাউন ষ্টেজগী লৈতো দা
 চঙশিন্দনা লৈতো দা মথোয় অনীমক
 কাখৎতুনা লেপখৎলি, মৈ ডাহোৱকই।]

২বা মী : ওসিসি কবি মুমিৎনো ?

১বা মী : খঙদে।

২বা মী : ওসিসি কবি মুমিৎনো ?

১বা মী : ওসিসি কবি মুমিৎনো ?

২বা মী : ওসিসি কবি মুমিৎনো ?

১বা মী : ওসি শপোলশেলনি।

২বা মী : হেৱা।

১বা মী : শগোলশেলনি ।

২বা মী : হেরা ।

১বা মী : ইরাই ।

২বা মী : হেরা ।

১বা মী : লৈবাকপোকপা ।

২বা মী : হেরা ।

১বা মী : থা.জ ।

২বা মী : হেরা ।

১বা মী : নিংথোকাবা, লৈবাকপোকপা, যুমশকৈশ, শগোলশেল,
ইরাই, থা.জ ।

২বা মী : নো.মাইজি.নি ।

১বা মী : ইবাইনি ।

২বা মী : নিথোকাবনি ।

১বা মী : 'উসি করি নুমিৎনো ?

২বা মী : উসি করি নুমিৎনো ?

১বা মী : খঙদ্রে খঙদ্রে, কাউথোকথ্রে কাউথোকথ্রে ?

২বা মী : খঙদ্রে খঙদ্রে, কাউথোকথ্রে, কাউথোকথ্রে ।

১বা মী : কনাদা হংগনি ?

২বা মী : কনাদা হংগনি ? (অনীমক ফমথৈ)

১বা মী : মী অমতা লৈতে ।

মফম অসিদা মী অতৈ কনাসু লৈতে ।

২বা মী : মী অমতা লৈতে

ঐথোঘগী অকোষবদসু

মফমসিগী মপালদসু

মনুংদসু

অতোপ্লা মফমদসু

মী অমতা লৈতে

ସ୍ତ୍ରୀ ଅସତୀ ନୈତେ ।

১৮। মী : কবি সুমিত্রগী হৌনি ?

২৮। মৌ : করি মুমিতগী হৌনি ?

১৮। শ্রী : করিদগী অমুক হোগনি ?

২৮। মী (খংহে হৌগৎতুনা) মসি ওইথোক্‌বনি, মসি খাজবা যাদে ।

১৮। মী. হৌজিক্তি ওইথোক্তবা ডাক্তনি। খাজবা যাদবা ডাক্তনি।

কৈশ্ব অমতা লৈতে ।

[ତୁମିନ୍ନା ଥିନା ଥିନନ୍ତୁନା ଚନ୍ନେ ।]

১৮। মী মুংড়াইববনে ৭

২৮। মী অশে, বমক নু,ঙাইবরান ঐখোযবো ?

১৮। মী : নুঙাইরবনে ?

২৮। মী : ঐশোঘনা নীংতম্বা অদুত্তি যোদে ।

১৮৭১ খ্রী) য়োদে, য়োদে । (চলি ।)

২৮। মী :) য়োদে, য়োদে । (চ্ছাল ।)

২৮৮ নী : ঐখোদনা খল্লখী মখোষ চৎপ্রগা ইবানিদা ডাযরগা য়ান্না
নুংঙাইগনি । মপা লৈতনা, হাযনী ডাই লৈতনা নুংঙাই
গদবোই নীংঙম্বী ।

১৮৭১ মী : মুংগাইফম ইখঙ খঙদে ।

২৮। মী : ইনুং নুংঙাইতে । নুংঙাইবা ইযৌ যৌদে ।

১৮। মী : ইযো যোদে । কৈসু নৈতে ।

২৮। যী : কমদোসিগে ৭ (অনৌমক মাগী মাগী নৈতোদা ফম্মো)

১৮৭। মৌ : কখনদোসিগে ?

২৮। যী : কমদৌসিগে ?

১৮। মণি কৈশ্ব লৈতে । ভৌনাই কৈশ্ব লৈতে ।

[উহাক তুমিন লৈ ।]

২৮। যী : (হোঁগৎলগা) কোকরসিরা ?

১৮। মী : (হৌগৎলগা) কনাবো ?

২বা মী : (চৎৎৎতুনা) হৌখিবা মতম ।

১বা মী : (চৎৎৎতুনা) হৌখিবা স্তম্ভ ।

[ঠৈহাক লেগী]

২বা মী : ঐখোয়বু নুংঙাইরকখিগদ্রা ?

১বা মী ঐখোয়বু নুংঙাইরকখিগদ্রা ?

২বা মী ঐখোয়বু নুংঙাইরকখিগদ্রা ?

১বা মী : ঐখোয়বু নুংঙাইরকখিগদ্রা ?

[তুমিলা লৈ ।]

[মৈ মমথখি । মৈ মমথখিউদা ২বা

মীনা লাউরকউ]

২বা মী যারোই যাবোই ।

১বা মী : (যান্না কন্না) শুকয়া য়ারোই

২বা মী : (উরু) করি ?

১বা মী : নঙগা ঐগা লৈমিন্নবা য়াবোই । চৎগ্ৰো ।

২বা মী : করিগী ?

১বা মী করিস্নু ভৌদে ।

২বা মী : করিস্নু লৈতে ।

১বা মী : মী করিস্নু লৈতে । [অপটেজগী মযাবদা নৈরিবা মোংকম
অচৌবদা চঙশিন্দুনা ভাবোক্তা মতুং ঙ্গ্ৰোকতুনা ফম্মী]
নঙ ঐগী মফম অসিদা লৈবা য়াড্রে । মফম অসি থাদোক-
তুনা চৎগ্ৰো চৎলো ।

২বা মী : কনাগী মফম ?

১বা মী : ঐগী ইফম ।

২বা মী : কনাগী ?

১বা মী . ঐগী ।

২বা মী নঙগী ?

১বা মী : অং ।

- ২বা মী : নঙগী ?
- ১বা মী : (শাউনা) হোয় ।
- ২বা মী : করুনা ?
- ১বা মী : খঙদে ।
- ২বা মী : খঙদে ?
- ১বা মী : খঙদে । মফম অসিদি ঐগীনি ।
- ২বা মী : ঐগীদি ?
- ১বা মী : খঙদে । নঙগীদি খঙদে, মফম অসিদি ঐনা ওইগদবনি ।
- ২বা মী : [১বা মীদা চঙশিন্দুনা] মফম অসিবু ইবানিগী ওইরম্বদাই ? মফম অসিবু ইবানিগী নত্ৰনে ?
- ১বা মী : অং, ইবানিগীনি খল্লম্মী, হোজিক্তি ঐগীতা ওইরে । নঙ ঐগী মফম অসি খাদোকপা তায় ।
- ২বা মী : ঐসে নঙগী মকপ অছনি ।
- ১বা মী : খঙঙি ।
- ২বা মী . [চিননা] অছুগা
- ১বা মী : মফম অসিদি ইতোমতগী ওইদবা য়াড্রে । নঙগী শকক যাওবা য়াড্রে । নঙগী শকক পীররোই ।
- ২বা মী [কোইচৎ চৎতুনা] ইবানি চঙছুনা অতৈবু তাম্বোকথ্রগা ইবানি চঙছুনা শাগৎথ্রবা, ইশাগী ঙ মরিক মরিক চঙনা ইশাগী লুমা মন্তুনা শাগৎথ্রবা য়ুম অসিবু ঐগী শকক পীররোই ?
- ১বা মী : অং, পীররোই ।
- ২বা মী : অছুগা কৈদোদোরিবা ?
- ১বা মী : বা য়ান্না ডাঙনবগী কান্নদে । নঙ চৎথ্রো । চৎলো ।
- ২বা মী : করিগীনো ?
- করিগীনো ?
- করিগীনো ?

১বা মী : ঐ নুংঙাইবা মপুং ইফা ফাদ্রে । মপুং ফাদ্রিবসি নঙ
য়াওবননি । ঐ মপুং ফানা নুংঙাইনীংডি । ইতোমতগী
ওইছুনা, ইতোমতালৈছুনা, ইতোমতা তৌনীবতা তৌরগা
ঐ মপুং ফানা নুংঙাইগনি নৌংডি ।

২বা মী : অশেংবা রারা ?

১বা মী : মানি, অশেংবা রানি । ঐ মীগী মতেং দবকার ওইদ্রে ।
ঐ ইতোমতা হিংবা ওমগনি, কনামতা য়াওদনা ইতোমতা
লৈবা ওমগনি । হোজিক ঐ তৌনীবতা তোবা পাম্মী,
ঐ কনাদস্ত করিগুম্বা অমা গীথোকপা পামদ্রে । পুম্মক
ঐগীতা ওইনীংডি । ঐতগী ওইনীংডি । নঙগী শবক
পীররাই । নঙগী শবক য়াওদ্রে ।

২বা মী : (১বা মীগী মমাওদা কোইচৎ চৎতুনা) হিঃ হিঃ হিঃ
(নোকই) তৌনরিবসি জগৎ অসিবু মচেৎ মচেৎ য়েন্ন-
থোকপগী রানি । মপুস্ত পাদবা চাউথ্রবা জগৎ অসি
য়েন্নরি- ঐগী মচেৎ, মীগী মচেৎ নঙগী মচেৎ—মচেৎ,
মচেৎ, মচেৎ—অকোনবদদি শিকুপ শানা পুংতুম তুম্বা
অছুদগী হেঞ্জিনথ্রে হেঞ্জিনাদ । অছুদগী খৎনবা । ফনবা,
হাৎনবা, তুরাতুথৈ হাৎনবা, নুপী অঙা হনু হনা অশোন
শোন্দা তুকা হাৎপা অছুদগী লাজাও । লাজাও !
লাজাও ।

১বা মী : নঙ অমুক হন্নক্লেনে ।

২বা মী . (হরাওনা) অং ।

(তুমিন লৈ)

১বা মী : নঙ চহথ্রো, চৎলো ।

২বা মী : (ওরু) ঐ চৎলো ?

১বা মী : অং । চৎলো ।

২বা মী : খাজখিদ্রেদা ।

১বা মী : খাজো । নঙ খাজো ।

(তুমিন লৈ)

২মা মী : ঐ চৎনৌদে ।

১বা মী : নঙ চৎনৌঙু ।

২বা মী : চৎনৌদে । ঐ চৎলাই । (ফমজিলি)

১বা মী : চৎতবা য়ারোই ।

২বা মী : চৎত্রবদি ?

১বা মী : নঙ ঐঙোন্দা শীংনবিত্রা ?

২বা মী : নঙদি ?

১বা মী : নঙদি ?

২বা মী : ঐনা চৎত্রবদি ?

১বা মী : অহু ওইরবদি নঙ ঐনা হাযবা ইনবা তাই ।

২বা মী : ঐ নঙনা হাযবা ইনবা ওমলোই ।

[ফমা ফমা হন্দুনা চৎলি । অহুদগী
হোগৎলকই ।)

১বা মী : করিগী ?

২বা মী : নঙদি শা ওল্লবনি । নকোক অহুনা লমহুই মকোক
পাল্লো, নশা অহুনা হোদোংগা কৈগা অনীনা যাল্লবা
শা মথল অমা ওনত্রে । নরাইবক্তা শামুগণ্ডা মচী অমা
পানশিল্লো , নউন অহুনা ইথা থাগৎলক্কে, ইকন কনশিনত্রে,
নখুজিন অহু ইচাও চাওরে, নঠৈ অহুনা হাহাহা তমলে ।
নঙ তশেংনমক শানি । লমশানি, লমশা ।

১বা মী : (মমাই ওম্বোকরকই , মরাইবক্তা মচী অমা পাল্লম্মী ।
থো.শা. অমা পায়রহুনা যাল্লা ইংনা তপ্পা) ঐহাক
তাইবং অসিগী অনৌবা শকলোননি । নোনা খুন্দারহা
জীবনি ঐ । নঙস্থ ঐনা ওইরিবসি ওল্লু । ওমগত্ৰা ?

২বা মী : ওমলোই ।

১বা মী : মক্ষম অসিদা ঐগা লৈমিসিসি হায়রবদি নঙসু ঐনা
ওল্লিবা অনৌবা জীব অসি ওনবা তাই।

২বা মী : ঐ শা ওনবা ওমলোই।

১বা মী : ওমলোই?

২বা মী : ওমলোই।

১বা মী : ওমলোই?

২বা মী : ওমলোই।

১বা মী [ইনা] অহ ওইরগা নঙবু হাংপা তারে। ওসি নঙবু
ঐনা হাংলগনি। ঐনা ওইরিবসি নঙসু ওল্লু। নত্রগা
মক্ষম অসি খদোকতুনা চংখো, চংলো। চংলু যাদ্রবদি
ঐনা পায়রিবা খাঙ অসিনা থিন্দুনা নঙ হাংপা তারে।
[২বা মীদা চঙশিল্লি।]

২বা মী , (চিননা) নঙ ঐবু হাংপা ওমগদ্রা? (হুনা চংলি)

১বা মী (ওক্কা) করিগী?

২বা মী (ওক্কা) করিগী?

১বা মী ওমগনি, ঐ নঙবু হাংপা ওমগনি।

২বা মী ঐ খাজ্জদে।

১বা মী নঙনা খাজ্জদ্রবসু ঐ নঙবু হাংলগনি। ঐনা হায়রবা
ইন্দ্রবদি নঙবু হাংলগদবনি। অদ্রুগা নঙসু ঐবু হাংপা
ওমগনি।

২বা মী ঐদি নঙবু হাংপা ওমগনি খাজ্জদে।

১বা মী নঙনা খাজ্জদ্রবসু নঙসু ঐবু হাংপা ওমগনি।

২বা মী ওম্মোয়।

১বা মী (ওক্কা) করিগী?

২বা মী ঐ নঙবু নুংশি। ঐ নঙবু হাংপা ওম্মোই।

১বা মী : ঐসু নঙবু নুংশি। ঐনা নঙবু নুংশিবগা নঙনা মক্ষমসিদা
লৈবগা মরী লৈনদে। নঙ ঐনা ওইরিবসি ওনগেরা

নতুন মঙ্গল জন্মি খাদ্যোক্তনা চৎখিগেবা ?

১বা মী : ঐ চৎসু চৎলোই । নঙনা ওইরিবহু ওইরোই । মাগী
মাগীদা অসুম হিংগদবনি । ঐসু এনা ওইরিবসি অসুম
মওইগে, নঙসু নঙনা ওইরিবহু অসুম মওইয়ু ।

১বা মী : মদু যারোই । (২বা মীবু তানবা চৎশিগি ২বা মীন
মতুং হন্দুনা চৎলি অসুম অসুম তানশিগি ।)

২বা মী : করিগী ?

১বা মী : কৈসু ভোদে ।

২বা মী : কৈসু ভোদে ?

১বা মী : কৈসু লৈতে ।

২বা মী : মাগী মাগীদা হেজিন্নদনা হিংগদবনি ।

[ষ্টেজগী মতাইদা নপশিন্দুনা খাঙডি ।]

১বা মী : মদু যাদে । নিয়ম কায ।

২বা মী : (ওক্কা) করি ?

১বা মী : পুন্সিগী নিয়ম কায মদু ।

২বা মী : ঐ ওমলোই । যাবা ওমলোই ।

১বা মী : যাগদবনি । যাগদবনি । যানবা অমা চৎডি ।

২বা মী : (মধ্য যান্না মুঙাইতনা) নঙনা অসুমা হাযরকনি
হাযবসি শুকথা খাজদে ।

১বা মী : মফম অসিদা খাজনীংডাই কৈসু লৈতে । জগৎ অসিদা
খাজনীংডাই কৈমতা লৈতে । পুন্সমক ওইথোকপা ডাক্তনি,
পুন্সমক ওইথোকপা ডাক্তনি । খাজনীংডাই কৈসু লৈতে ।

(মাইবী লাই তোংবগুম মশা নীক্কা
মখাগী রাইলিংসি মরী মরী শল্পনা
শুংলেপ লেপুনা স্বর হোন্সবমধৈ
বীদগলি ।)

নোংপোকলোমভগীতা নুমিৎ থোকলিবা নোংচূপ-
 লোমদা নুমিৎ তারিবা ইংখমখাদদা ইংলিবা
 ওল্লাংখাদদা ওল্লাংলিবা নোংজুখাদা নোং তারিবা নোং
 যান্না তারগা জৈশিং চাউবিবা জৈশিংনা মহী লাঙলিবা
 মৈনা শারিবা নুংশিংনা মশক উদ্দিবা নুমিদাংদা থা
 খরানমিচাক থোকলিবা নুমিৎ তাবগা মমলিবা নুমিৎ
 থোক্লগা ওল্লিবা নুংখিলদদা নুমিৎ থোকলিবা ওল্লিবা
 মীনা শানা স্বর হোল্লিবা অশিবনা স্বর হোল্লিবা মী
 নারিবা মী শিরিবা মী হি লিবা মীনা চংলিবা মীনা
 নমিৎ অনী পাল্লিবা মীনা মখোঙ অনী পাল্লিবা
 মণনা মখোঙ মরি পাল্লিবা মীনা মখুং অনী পাল্লিবা
 শগোলনা মখুং পাল্লিবা মীনা মী ওইরিবা কৈনা কৈ
 ওইরিবা হৌদো না হৌদোং ওইরিবা মণনা মণ ওইরিবা
 কুইনা কুই ওইরিবা শামুনা মশা চাউবিবা তুমিৎনা পীশক
 পীকলিবা কোজেনা মকোয় পাল্লিবা ওনা জৈশিংদা
 লৈরিবা নুপীনা আমান্না মচা মীবোল্লিবা নুপানা লাবনা
 মচা মীবোল্লিবা উ-বানা মশা মরেং পাল্লিবা উদা উই
 পাল্লিবা লৈপালদা লৈ শাংলিবা অঙাঙবা মচুনা ওঙলিবা
 অঙাঙবা মচুনা মুদ্দিবা অশংবা অচুনা শ লিবা নু না নুং
 ওইরিবা নু না মহী লাঙলিবা কন্ বন লাউবিবা মাকো-
 তনা তারিবা নিংনা অমুক্তা হাদ্রিবা খুদোনবীনা নোংমতা
 বা মফাওবা ওঙলিবা ঐনা ঐ ওইরমলিবা নঙনা
 নঙ ওইরমলিবা নঙনা মফম হসিদা লৈবমলিবা ঐনা
 মফমসিদা লৈবমলিবা নঙনা মী ওইরমলিবা ঐনা মী
 ওইরমলিবা (২ বা মী তাবা ওমদনা মনাকোং কল্লা
 মেনশিন্দুনা খাঙতি ।) পুন্নমক অসি মরম চাবা অমতা
 লৈতে কৈসু অমতা মরম চাদে নঙনা নঙ ওইরমলিবা

নঙনা মফমসিদা লৈরমলিবা

২বা মী : (খাঙবা উমদনা মনাকোং হেহ্না হেহ্না লাউবা) ওইথো
(১বা মীনা তাদনা মানা ওঙগদবহু ওঙথৈ হেহ্না কহ্না
লাউই) ওইথো ।

(তুমিন লৈ)

১বা মী : করিনো ?

২বা মী : খাঙবা উমদ্রে ।

খাঙবা উমদ্রে ।

খাঙবা উমদ্রে ।

১বা মী : নঙ চংখো চংলো ।

২বা মী : নঙ শা ওনখিনু ।

হাল্লগী তাইবংদা অমুক্তা হুঙিল্লকখো ।

১বা মী : ঐ মী ওইবি ।

২বা মী : নঙ মী ওইদ্রে ।

১বা মী : ঐ মী ওইরি ।

২বা মী : নঙ মী ওইদ্রে ।

নঙ মী ওইদ্রে ।

১বা মী : (স্বাম্মা কহ্না লাউই) তুমিন লৈযু ।

(তুমিন্সা সোবঙ ৩০ মুক লৈ)

নঙবু কনানা মফমসিদা খনস্বগে ?

২বা মী : ঐবু কনানা মফমসিদা খনস্বগে ?

১বা মী : নঙবু কনানা মফমসিদা খনস্বগে ?

২বা মী : ঐবু কনানা মফমসিদা খনস্বগে ?

১বা মী : নঙডোন্দা হংলমত্রা ?

২বা মী : ঐডোন্দা হংলমত্রা ?

১বা মী : নঙডোন্দা হংলমত্রা ?

২বা মী : ঐডোন্দা হংলমত্রা ?

১বা মী : কান্দে কান্দে ঐ নঙবু হাৎকনি ।

২বা মী : (যান্না কিনা মখোল নৌথুদুনা) নঙ ঐবু হাৎকনু ।

নঙগা ঐগা চামিন্নখিবা থকমিন্নখিবা অহু অর্থ লৈতবা
থৌদোক্কা ? ইবানি নোকমিন্নবদা নঙনা নোকপগী ঈথক
হৌববা থম্মোয়গা ঐনা নোকপগী ঈথক হৌববা থম্মোয়গা
তিন্নখিবা, নঙনা ঐঙোন্দা য়েংখিবা মতুদা ঐনা উখিবা
নঙগী তক তকবা নমিৎ ঐনা নঙোন্দা য়েংবদা
ঐঙোন্দা চঙখিবা নঙগী নশক ননাতোন নমিৎ পিশুম,
নচিনবাল নখজাই পুন্নমক অহু ওইদবা ঙাক্তরা ? (রা
অসি হায়রকপদা ১বা মীনা খৌশাদনা অপক্টেজ ময়ায়গী
লৈতা অচৌবদা চঙদুনা ফমখি ।) ঐনা বাবদা নঙনা
শকক য়াখিবা ইতেং পা খিবা বামিন্নখিবা নুঙাইমিন্নখিবা
মিৎকুপ খুদি গী নঙগী পুন্সিনা ঐঙোন্দা চঙখিবা পুন্সি
অনীনা অমতা ওইশিনখিবা নঙগী খোঞ্জেলা ঐঙোন্দা
চঙলকপা নঙগী স্বরনা ঐখোন্দা চঙলকপা পুন্নমক অসি
মশক উদে হায়দুনা ওইদবনি হেক্তা হায়বগেরা ? হৌজিকী
মতমদা মীগা মীগগী মরী হায়বা অমা লৈররোইত্রা ?
নঙগা ঐগা উনবা খুদিংগী নঙগী মরমদা নী শি বদা খনবদা
ঐঙোন্দা চঙখিবা নঙগী শকক অসি নত্ৰনে মীগা মীগগী
মরী হায়বসে । নঙনা হায়বা বাঙাঙদা নঙনা তৌবা
কয়াদা কাউবা য়াদবা কয়া যাউথ্রে । মাঙপ্রো হায়বা
যাররোইদবা কয়া । কাউবা য়াদ্ৰবা ময়াম অসিগী মমল
কয়া য়ামপ্রবা ! মমল অহু লৈররোইত্রা ? নঙগা ঐগা
নকনা কস্মিন্নবদা নঙনা স্বর হোনবগী শহুম ঐনা ফ খিবা
নঙনা রা ঙাংলকপদা নোককপদা নঙগী স্বর মনম নঙগী
নখোঞ্জন ঐগী মনুংগী মনুদা চঙথ্রে, ঐগা অমতা ওইনা
তিনথ্রে । ঐনা নঙবু খাজবা নঙনা ঐবু খাজবা—মসি নত্রা

মীওইবগী মমল । পুন্নি হায়ববু মসি নত্রা ? পুন্নি হায়ববু
 তৌরিবসিনি । নঙগা ঐগা কন্নিম্মথিবা চৎমিন্নথিবা, তিপমিন্ন-
 থিবা, মুংঙাইমিন্নথিবা, ইশা তৈশাবু কাউথোকপমথৈ মঙহা-
 দা তাউথোক্কা মুংঙাইমিন্নথিবা পুন্মক অছু নঙেন্দা ববিমত্তা
 লৈহৌদ্রত্রা ? ঐঙেন্দদি হৌজিক ফাওবা হিংদ্রনা লৈরি ।

(মতম অসিদা ১বা মীনা তুঙ্গগী নাথোক্কট)
 পুন্মক অসি অর্থ লৈতবা পোৎ ওইবগদ্রা ? (নাথোকপা
 তারত্তুনা) তাবিবা ? নঙ, হায়রিবসি তারিবা ? (খুমদে)
 তাবিত্রা ?

১বা মী : (ধৌশাদনা) কবিবো ?

২বা মী : ঐনা হায়থিবদো ।

১বা মী : নঙ কবি হায়থ্র ? তাহৌদ্রে কবি হায়থ্র ?

২বা মী : অমুক হায়থ্রবা ?

১বা মী : (কমন্মদগী হৌগৎতুনা) হ হায়ববু । লদ্রুগী শবক
 নঙ চৎনবা ধৌরা, তৌবো ।

২বা মী : ঐদি চৎলোই হায়থ্রবনি ।

১বা মী : অছু ওইবগা নঙ শিনবা থোবা, তৌবো ।

২বা মী . ঐবু হাৎপিগম্মু । ঐবু হাৎপিগম্মু ।

১বা মী : হাৎকনি হাৎকনি ।

২বা মী : মকম অসি নঙগীস্ত্র নত্তে, ঐগীস্ত্র নত্তে । নঙনা তৌবিবসি
 করিস্ত্র নত্তববু করিগুম্মা অমা ওইনবা হোৎনবনি । অবেন্মা
 থবকনি । অর্থ লৈতবা থবকনি ।

১বা মী : নঙ থাঙ অসি পায়গে হায়রবস্ত্র পায়যু । নঙদি আশানবা
 মীনি, নঙগুম্মা অমা হাৎপদা ঐ থাঙ দরকার ওইদে ।
 থাঙ অসি পায়দ্রনা নশা কন্নবা হোৎনবা যাগনি ।

[২বা মীদা থাঙ পী, ২বা মীনা লৌ
 হায়বা দ্রাদে ।]

